



سمايل

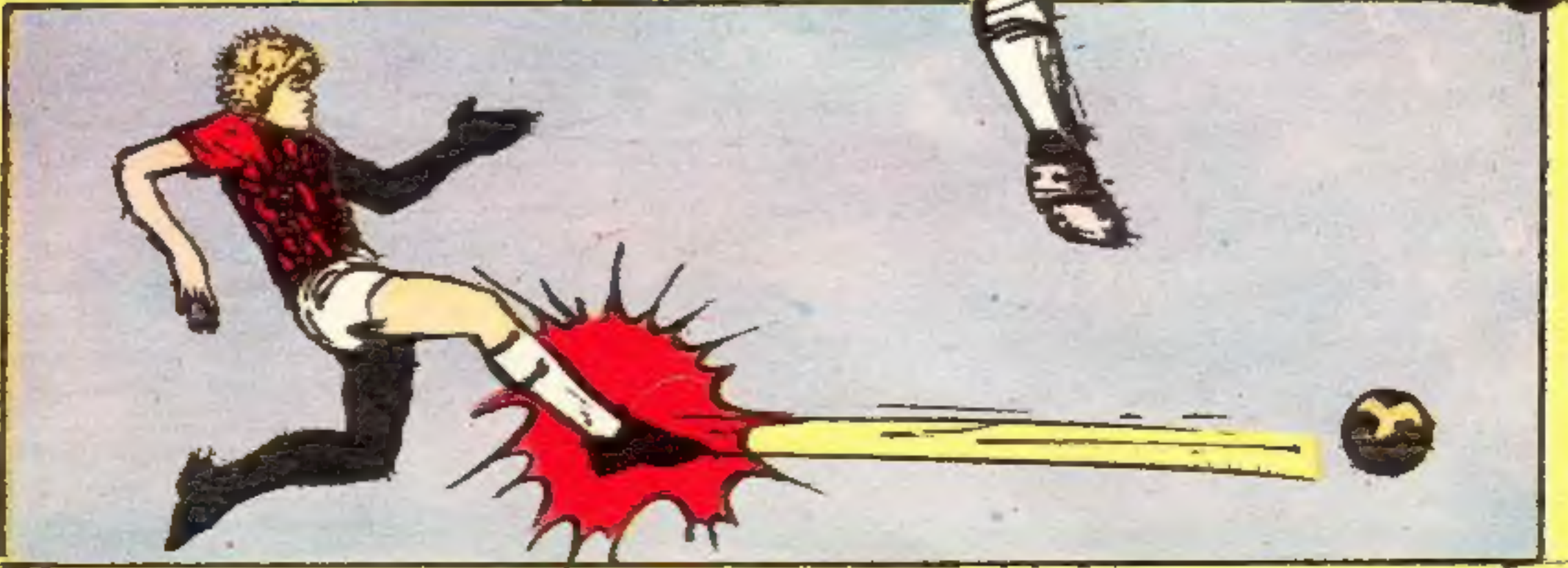
العدد ١٠٢٩ - ٧ مارس ١٩٧٦ - ٥٠ مليا

سيف يابطل
حقيق الأمل
قصة كاملة



ف هذا العدد:

علاء وكندوز والرجل الغامض
جدو وبطافة شخصية
والهدية: عرابي وسيد عبد الرازق بالانوان



عندما نهل شهر مارس ،
بدأ التركيز الشديد في
الذاكرة ، ويشعر البعض -
للأسف - في مواجهة الامتحانات
بعدم الثقة ، وتكثر الرسائل
حول هذا الموضوع .. ومنذ
أيام ، زارنى قارئ عزيز ،
يمر بتجربة امتحان الثانوية
العامة ، القسم الأدبى ..
التفكرات الجادة تملأ وجهه ،
وتحدث بانفعال ، وصارحنى
بأنه يختلف في الرأى مع
أسلوب التعليم الذى لا يهتم
بتعليم الأجيال اللغات مثلاً ،
أو يتخرج الطالب من المدرسة
الثانوية أو ما في مستواها
بدخيرة ثقافية تضعه في عداد
الكائنات العصرية ، وأن ما
يهمه حشر العقول بالمعلومات ،
وينتهى الأمر أو تناسها فور
انتهاء الزمن المحدد لكل ورقة
امتحان .. وأنه هو شخصياً
- ويعترف أنه أهمل الذاكرة
- وبقراً كثيراً خارج المسود
الدراسية المقررة ، وأن كان
يعلم ، ويخشى ألا يحقق له
هذا النجاح ، والارقام التى
تناسب مع درجة ثقافته
العامة ، ومن هنا بدأ يشعر
بالخطر في مواجهة الامتحان
استمعت له طويلاً وقلت :
أن يكون لك رأى خاص في
موضوع ما ، من حقك تماماً
فلاشئ في الحياة يمكن الاتفاق
عليه .. إلا وأن تقرا كثيراً ،
أكثر من رائع ، وليت كل
شبابنا مثلك ، فالإنسان بظل
يقرا ، ويقرا حتى أخسر
لحظة في عمره ، مع هذا
لا يقرا كل ما يريد أو ما يجب
قراءته .. ولكن أن نؤدى
ما عليك وتذاكر البرامج
الدراسة المقررة ، فهذا
أروع .. ولى رأى أنه من
الأسهل أن أصالح من
نفسى ، من أن أحلم بأحلام
الكون كله ، البقاء فقط
هو الذى ينسب بهذه الصورة ،
وأن الامتحان ما هو إلا لقياس
ما استطعت تحصيله خلال
مرحلة دراسية ، فقط عليك
أن تبدأ من الآن ، والوقت
أمامك ، نظمه ثم ضع كل
ثقتك في نفسك وإيمانك في
الله .. اعمل كل ما في
وسعك من الآن ، والباقي
على الله ..
وعندما شد على يدي ،
أخبرني بأن القوة الكامنة
في كل إنسان تمكنه من
التفوق إذا أراد ، كل حين .

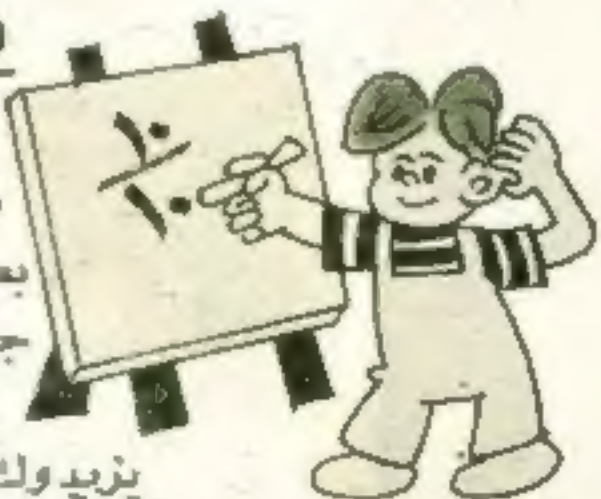
يعلم من الأيام في حياة عصا



سبحان مغير الأحوال

أنا صنف من البشر يجب يتكلم بصراحة
ومن عادتي لا يمكن أسكت عن الأشياء التى لاتعجبني - أقول رأى ورزقي على الله ..
ورأى مثلاً إن صلاح عامل نفسه أبوعلى علينا ، ورفض يصاحبنا ، مع إننا عملنا
معاه المستحيل .. ولأزم يفهم إن كل واحد في الدنيا يحتاج لصداقة الناس ، وأن بعض
الناس لا يستحقون صداقتك .. وهو واحد منهم ، ثم هوفاً
نفسه أشطر من أن الحقيقة غير كده - وده مجرد تشجيع
من المدرسين له ، لأنه تلميذ جديد ، وأنا شخصياً
قررت لا يمكن أكلمه ، وكل واحد في حاله .. قلنا
إيه يا أولاد ؟ - واختاروا إقامعايا أو معاه ؟ - حسن رفض
وأيمن قال معذور ، وحاول تكون إنسان وتقدر ظروفه ، ثم
تحكم .. وأثارني كلامه بشدة ، وبدأت أدافع عن وجهة نظري
باندفاع وحاس شديد ، على كل تكلم كلامنا بعدين ، وصلنا بيتنا .. باى .. باى ..
الكلام ده حصل في الشارع ، وكنا راجعين البيت بعد المدرسة ، وفي غرة حماس
انقلبت صلاح من تحت عجلات سيارة مسرعة ، واكتشف إنه طول الطريق ماشى ورايا ، وغالباً
سمع كل كلامى ورأى فيه - المهم قال : يا صاحبي ، افكر دايماً إنك مدين لى بحياتك ..
واكتشف الأمر من كده ، إلى كنت في منتهى الخافقة والتسرع في حكمى عليه ، ولأنه ولا عامل
أبوعلى ولا حاجة ، إنما مجرد إنسان نجول ، وتانى يوم دخلنا المدرسة ، ويده في يدي ،
وكانت سعادتي لأحدود لها ، ولأحد من الشلة فهم السر في الصداقة الفجائية وكل
شوية أبوعلى يبص لي ويقول : عجبني ! - وسبحان مغير الأحوال ..

صدقة



موضوع التعبير عن : الصديق - وبدأت الموضوع هكذا :
من أحلى المفاجآت ، اللقاء بصديق غاب عنك من زمان
بعيد .. هذه واحدة .. لكن قد يكون الإهداء إلى صديق
جديد ، أمتع متعة في الحياة ، ونتمناه بحكمة أحفظها
أبس يا خسارة مش فأكرمين قالها .. اعمل الخير لصدقاتك
يزيد لك محبة ، واعم الخير لأعدائك يصححوا أصدقاتك - مجرد
وبكل تواضع ، تستحق ١٠٪ يا أنا ..

بالمناسبة .. من أنا ؟



فعدت مع نفسي في هدوء - وحاولت أرتب أفكاري وسألتها : (عندما
أكلم نفسي أرفع الكفظة جداً ، وأكلمها بمنتهى الصراحة) أنت يا كائن
يا صغير ، لما تذكر ، عاوز تعمل إيه في حياتك ؟ - حاول تكتشف
نفسك .. حاول تفهمها أكثر - أنا لا أستطيع أن أكون أى شئ ..
لا أريد أن أقوم بأى عمل - أريد شيئاً ما خاصاً بي .. شيئاً لا يستطيع
أن يقوم به أحد إلا أنا - يا سلام .. لكن هو في الدنيا شئ
معين لا يمكن يقوم به إلا سيادتك ؟ - أقصد ، أتمنى أن أكون
شيئاً ما ، مفيد للحياة و - للإنسانية - هو إيه ؟ -

وانقذتني دادة فاطمة - قررت تقول إنها كسرتهم وهي بترتبهم - ورغم إنها فكره أن تكون كاذبة لأي سبب من الأسباب ، لكن من أجل عيوني تخمك المسؤولية دي !!



وطار النوم من عيني ..

وأنا أكره الكذب ، وأكره الخوف من أي مخلوق على وجه الأرض .. ومن شدة الإرهاق حاولت أنام - لكن شيء ما وقف يطرد النوم من عيني ، شيء ما كأنه المحسمة .. وبدأ ضميري يحاكمني - والشئ الوحيد الذي أخاف منه وأعمل له ألف حساب هو ضميري .. كل ما أغلط يحاسبني ، وبشدة .. وكل ما أحط رأسي على المخدة ، أسمع صوت في أعماقي يناديني : **فكمة !!** ويبدأ بعدها

الحساب .. وبلا رحمة ..

وأنا غلطت - ولابد أن أتحمل النتيجة

إنما أنا لا أنصوّر الحياة ولبنى

زغلانة مني .. لكن ذنبها

إليه "بطاطة" تسحق

نتيجة غلطتي .. موقفها

فوق احتمال !!



القرار ..

متر ربع ساعة .. قاومت كل دقيقة فيه بكل إرادتي ..

وأخيرا فترت أصارحها بكل الحقيقة

أول ما ترجع ، ومهما كانت النتيجة ،

وفخلا حصل - لما رجعت ، جريت رجلى

ورحلت لها ، وحكيك لها كل شيء ..

وقلت لها : "أنى حل يرضيك أنا مستعد

أعلمه - أشاركك عن مصروفي لغاية

ما تشترى كل الإسطوانات - يرضيك

الحل ده ؟ - قلت إليه ؟ - لكن هي

كانت غارقة في الصمت .. أرجو

كلميني .. أتوسل إليك - قولى أى حاجة ..

ولم أحتمل أكثر - نزلت دموعي - وعز عليها بكائي ..

ولم نشأأت تجرح كبريائي أكثر من كده - ووافقت

أن تقبل اعتذارى بشرط واحد ، أو عدها بطل تعاما

لعب الكرة في أى مكان إلا النادي - طبعا موافق

شرط معقول جدا .. وغطتها بالقبلات ، ونفس الشئ وأكثر

منه كان من نصيب بطتى .. أقصد دادة فاطمة - وبإرادة

حديدي ، أعلنت اعتزال لعب الكرة من الآن في أى مكان -

كده والسلام - النادي وبس .. وباجمهورى المسكين -

وبأبناء الحى - أعضاء الفريق - تحل قسوة القرار -

لأنى وعدت - ولما أوعد لازم أنقذ مهما كان - عصا



يا ه - المسألة صعبة !! وشئ فعلا يصير ، وهو علشان سألك يا نفسى السؤال البسيط ده ، أسمع منك محاضرة أقوم أذاكر أو أقرأ - وعلى رأى جدو : نريد أن نكون ، ولحلم بأن نكون ، وما يريد الله فقط - يكون !! ولزلت مختارا - من أنا ؟ - هل أنا فيلسوف صغير ؟ لست أدري !!



وقرأت ..

● لا يهز الدنيا غير

الشيء الصغيرة ، وأشهر قبلة في الدنيا

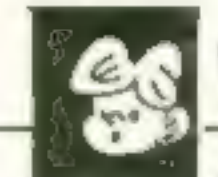
هى القبلة الذرية ، هذا الجسم الصغير

الذى لا تراه العين ، فإذا انفجرت ، فأنت

تعرف النتيجة ..

● الحرية رائعة - والإنسان الحر هو الذى يصبح مستورا بفعل

● لا أحد أقوى من نفسك على إرشادك للخير ..



مازق فراخا

لوقسموا البشر : فلان

الغلاف ، إنسان مثقف ومهذب - علان الغلاف عالم

وذكرى .. أطلع أنا إنسان كروى - كل شيء تحت قدمي ..

يتحول من غير ما أحس إلى ككرة - البلية أشوطها - الطوبة

حتى الورقة - من هنا كل حذاء أشتريه ، قبل ٤٨ ساعة

وبدون أى مبالغة يتحول إلى مركوب أبو القاسم -

و مسكينة ودنى !! - ألف مرة يشدوها يمكن أحترم ..

ولا فائدة ، اللى بيحصل لى بانى نفسى لدرجة أسبلة

كريمة ، كل ما تشوف بوز الحذاء مفتوح تقول : "يا عصام

رحمة بميزانية الأسرة .." وبلا .. إر أحاول أقاوم ، إنما حتى

لكرة دائما ينتصر .. إلى أن حصل الآتى : شوطة فتوية

بشمانى علشان أرفع الكرة فوق الدواب ، إنما أخطأت

الهدف بكل أسف د .. **دربك .. دربك .. تراك !**

والكرة نزلت فوق مكتبة اسطوانات لبنى ، ودششتها

أو بمعنى دقيق أكثر - نزلت فنافيت - وقفت كالتمثال

وفى حالة ذهول - أما حماقة !! - أما تهوور !! - ويعدين ؟

أرجع الموقف إزاعى ؟ - وسألنى هشام : " طيب وناوى تمل

إليه ؟ - وتقول إليه يا فصيح ؟ - " قلت " بدي

على كتفك - الله يرضى عليك فكر معاليا

فى حل يخرجنى من المازق

والوضع السخيف ده لا

قال : " الوضع

السخيف ده إنت

حطيت نفسك فيه

طلع نفسك وشوف

لك حل !! " ..





سيف سيابطل حقق الأمل

سيناريو: إبراهيم شعراوي • رسوم: حسن عبد الفتاح

إننا الرياضة الشعبية الأولى في ألمانيا، وغنوا
تظهر المئات من، تدعى حركات الجودو ...
بمختبرات ويهملون ...



رب ، إمتحن القدرة على أن أقدم لأهل
مبادئ لحظات معبودة ، حق لـ
تكملي حياتي ...

وهناك الثبات ، إنسان
عادي مثلنا ، ولكنه رياضي
ويستمتع بلياقة بدنية عالية ،
ويستطيع بحيله وليس بقوته
فوز الثور العنيفة ..
إنسانه فتاة ..

ويظهر الثور همه الزائل
منافقاً وقد خفي رأسه
وصوب قرنيه القويتين
نحو المصاح ..



وفي كل مرة ، سوانة الثور يرفع صاويل أنه يفرج قرنيه في صدر المصاح ،
كأنه هذا الإنسان الزك داخا أخرج منه ، وأكثر يقطه ، وفي الوقت
المناصب يترك جفنة إلى الماشي أو الأيمن ..

فياترو
بارو

هيه
هورا



عبد الهادي
عبد الوهاب



طليبا! دكا رياضية
عنيقة .. ومخيفة
كمان .. أفاعارفة
هو مش بيخاف
إزاعب ؟



إنت
خايقة ؟



وينتصر الإنسان بنكائه في صراعه ضد
الحيوان الذي يقاوم
بقوته فقط ..

فيأهوا ..

الوط
للمهزوم ..

هيه
هيه

طليبا أحمانا يحصل،
وفي الحالة دكا الثور
يصبح خطير جدا ..
وأكثر وحشية
ولا بد من قتله ..

تكن مت
المكن أمت
الثور يقتل
للمبارع ..



وشوق يا بتي، مت
يفكر لا يخاف، ومن
يخاف لا يفكر ..
ولا يستطيع أن يفكر
أبدا تفكيراً سليماً ..
ده قانون الحياة -

صح
واقوم أمام
بتي .. عندنا
تدريب
مبكر !!

لأن الثور يستخدم قوته
وبس .. والثور لا يستطيع
أن يفكر قوته في صدر
إنسان يستخدم عقله
وفكره ..

مش قادرة
أنتصفت
أبدا إزاعب
المبارع
ده مش
بيخاف ..



حطوة يا ماما ..
وتصبوا على خير !

والدنيا
ملعب كبير ..



أمينة
عبد العزيز
حنظوف

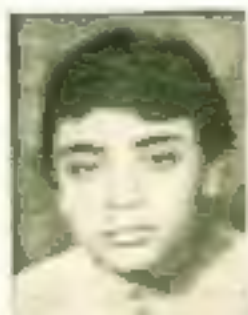


حنان
صابر





أحمد
أحمد



إسماعيل
عبد التمد



دينا محمد
سليمان

الفول
الهـ
الهـ

هو في
الحقيقة ..
لاعب خطير
جدا !

بقي ده كلام ؟ يملوا
كل ده علشان يحطوا
أعصاب الفريق
المنافس

ولد
يا أئيف

الغول
أهه!
أهه!

ده الغول
يا عم!

ماہ
وَقَبْلَهُ!

ولم ترض ندره دقاؤه حتى سجل
القول "لقد قاضى قرضي الضمير".

برافو
یا "سیف"

الكرة مع سيف .. وهو مطمئن لأنه قد من حركات الفول جيداً ..
كان المزم اختيار اللوحة بدقة بالغة .. استكمل الفول
على شماله لبأخذ الكرة بيمينه ...
فرد سيف الكرة من ناحية شماله
بسرعة البرق ..

كان مستحيل أن يتغير القول وضعه
تفرض السهولة .. فامة وهو من رفيع
بجسمه الضخم في اتجاه معين ..

غضبنا صار على قيد الحياة
منه دار فحاة حول نفسه
مستظلا بالكرة ..

ولم يهجم الغول بنفس السرعة والاندفاع في المرة التالية .. لكن
بشيء كان قد أعد له مفاجأة مريعة ..



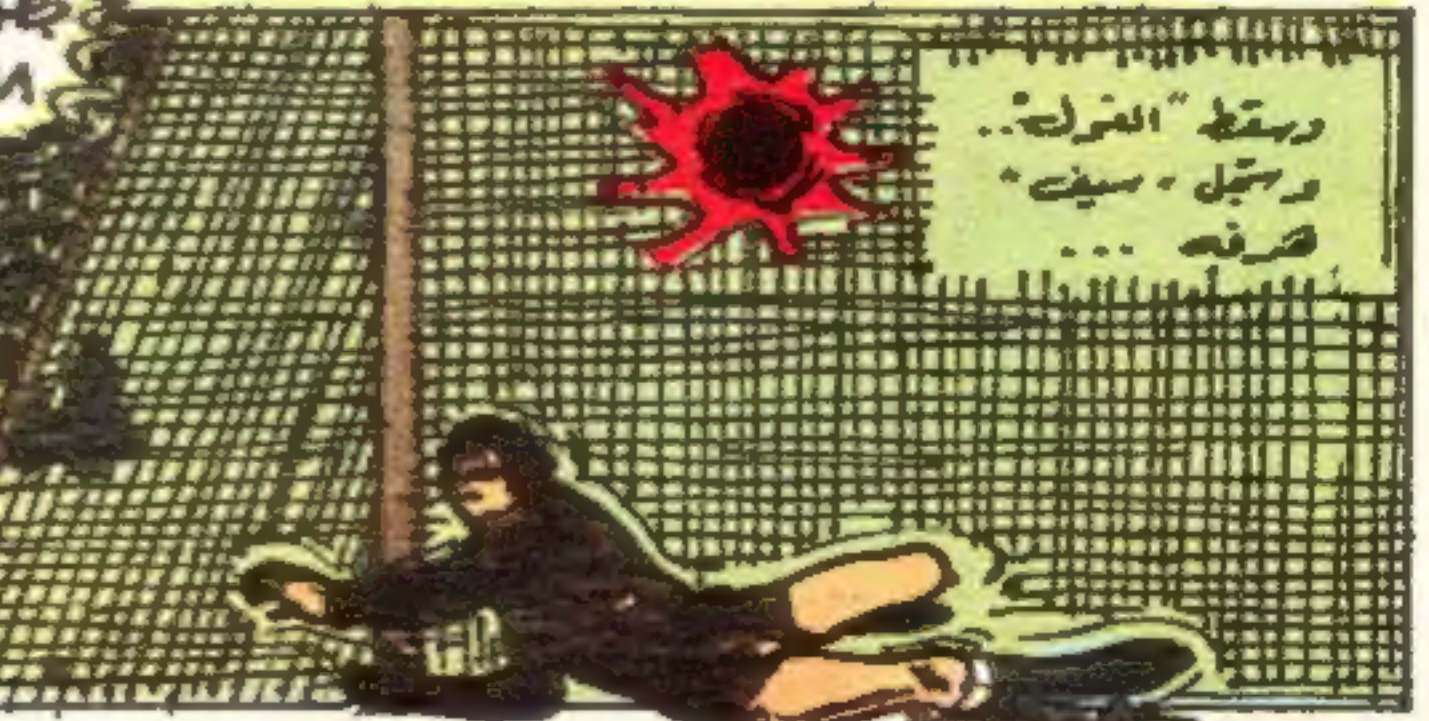
سيف يا
جل .. حق
الأمم ..



وربما "الغول" ..
و سيجل .. سيف ..
هرفه ...



سيفيه



الكرة مع الغول شيق به اندفاعا عنيقا
وهو صمم على الانتقام ..



كان يهمل على سيف ..
يا من به دونه أخف منه ..
لكنه لم يبادل أن يأخذ
الكرة منه ..



امان
سلطان



دارق
محمّد



يوسف
السيد بلا



وتلقاها صاحب الزم كان أقرب
زميله إليه ..

فقط عندما رفع
يمينه ليرسلها إلى
الشبكة .. تحركت
يمينه نفي الزم كان
يراقبه حيناً ..

وانتهت المباراة
اللعبة كره .. كره ..
والفن كره .. كره ..
يعيش النصر
وميدانهم ..

وهاتفه وخبره
بينه الاكاديمية ولها
منرفان إلى شبكة
الفرقة الأولى ..

ويجلب سيفه حرقه الثالث

ناصر
السيد بلال

عبادة
محمد

سعيد
محمد

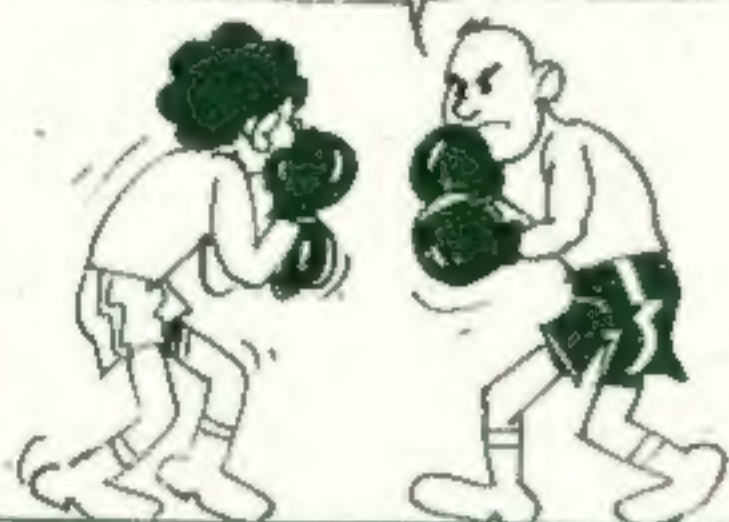


أنا البطل!

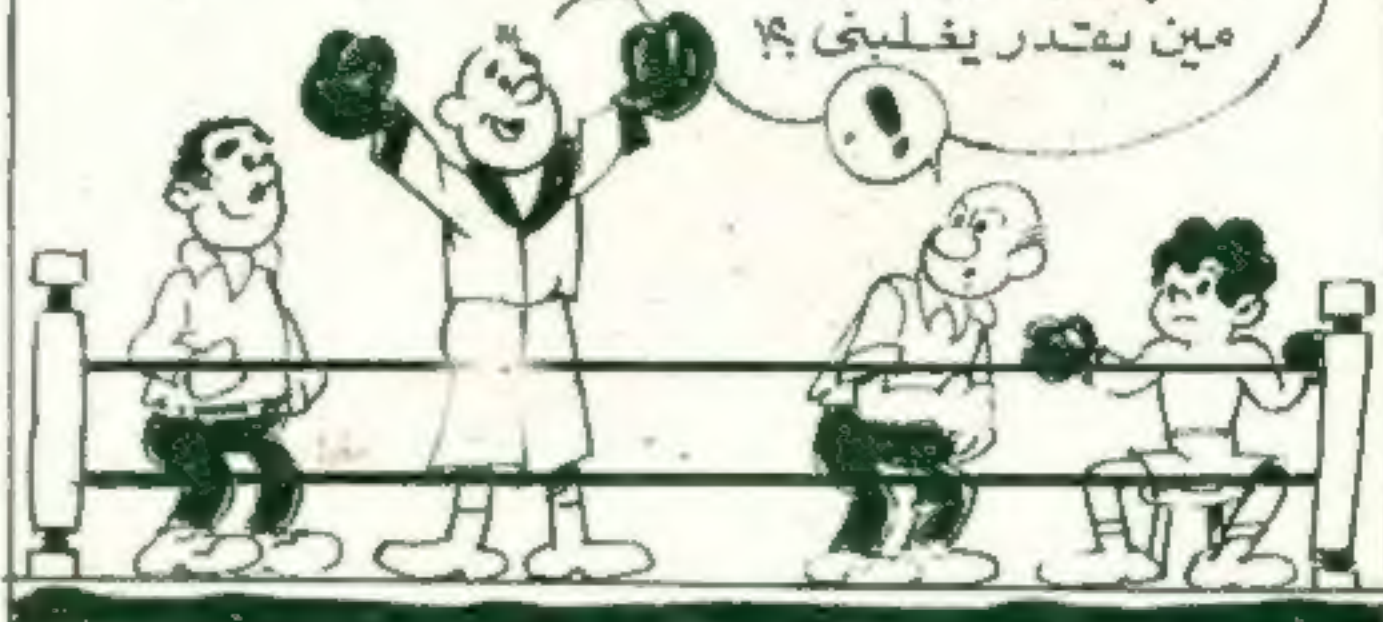


الله

بالضربة القاضية .. أنا أغلب !!

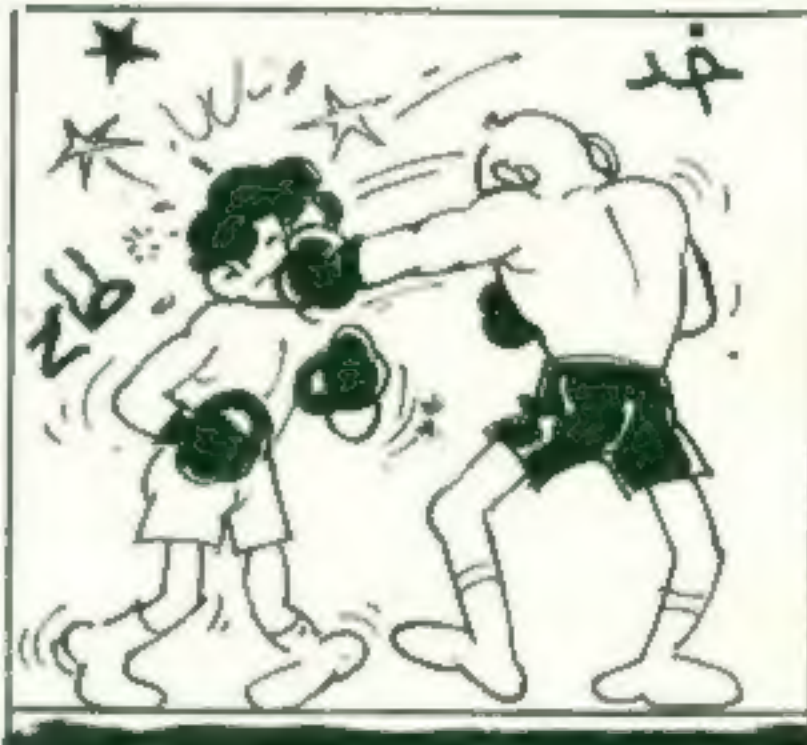
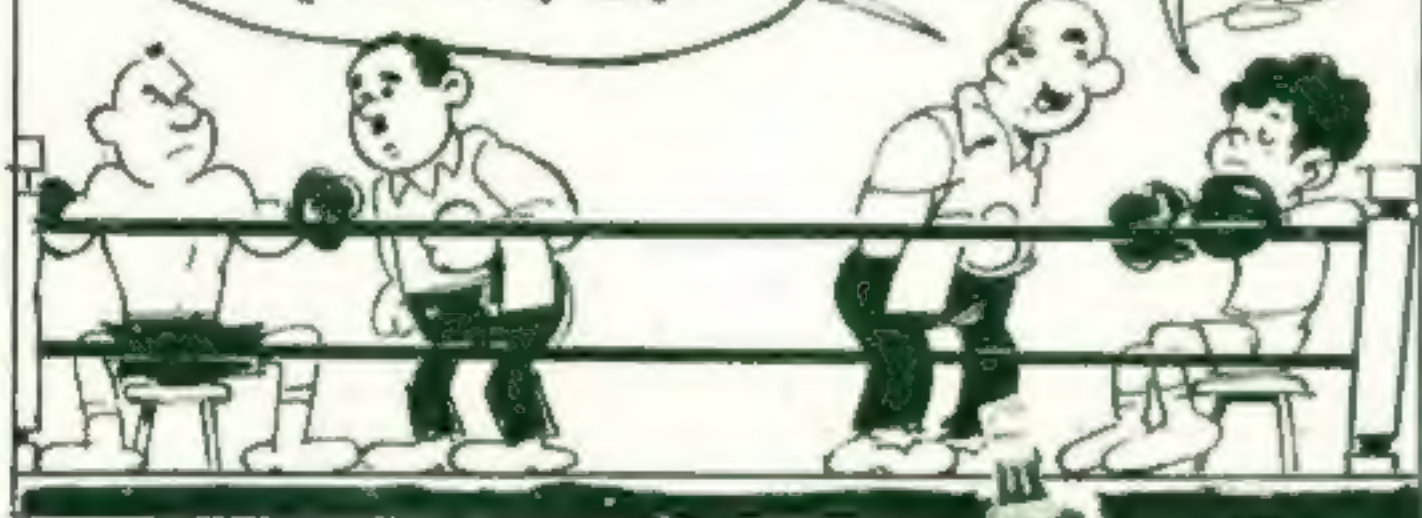


أنا بطل الأبطال ..
مين يقدر يغلبني يا



ولا يهتمك .. قوم وأنا عندي لك
مشروب .. لو شربت منه ح تبقى
قوى جدًا .. حديد !!

ده من أول ضربة ياكابتن
كان ح يقضي على !!



طبعًا بفضيل :
كينا البطل الحديدية
كسبت وبقيت أنا البطل !



تعلن : الشركة المتحدة للصناعات الغذائية أت :

كينا البطل الحديدية

مصنوعة بمواصفات قياسية من ذرات الصحة والصناعة والتوحيد القياسي وتمثل بمعامل الكيمياء وتحترق على مادة الحديد والسكرات وفالمرض المزمن الذي يقوى القلب وجميع من مرض الأنيميا وعلى الكبد الذي يقضى على مرض الملاريا وأعشاب الكينا والسكر الذي يولد طاقة هائلة للجسم والكحول التي المضاف عليها يعتبر مادة هائلة لعدم إتلاف الأعشاب الإضافية - أسرة جميع الأدوية المركبة - والصناعة جميع شركات الأدوية في جميع أنحاء العالم .

طريقة الاستعمال :
ملعقة شاي صغيرة للصغار قبل الأكل
ملعقة كبيرة للبالغين قبل الأكل
فنجان قهوة للبالغين قبل الأكل





نقلها لكم : محمد عتمة

رحلات سمير بكل فخر نحن أحناء بناة هذه الحضارة



بروح حلوة واستيلوب جذاب تجيب الاستاذة عزيزة الحونى على استئثار الاسئلة ..

الاستاذة .. بكل فخر واعتزاز ،
أجدادنا عظماء بشهادة التاريخ ..

أبو الهول

وفي ساحة أبي الهول .. وحيث
أشار نابليون عند وصوله أمبابه
في حملته على مصر ، وقال جملته
الحالدة : « أن .. قرنا من الزمان
ننظر اليكم من قمة هذه الاهرامات »
وهناك نزل الاصدقاء من السيارة ،
وبدت صدى الصوت ضحكاتهم
وسبحاتهم وأغانيهم الوطنية ، وكانهم
أصدقاء من قديم الزمان ..
في العاصيخ كان الجالس على
اليمن لا يصرخ اسم الجالس على
شماله ، وفي نهاية الرحلة .. كانت
اللغة والشوق على اللقاء .. حدث
معرفة وجمعت الصداقة بينهم ، وبدأ
تبادل العناوين والدارس .. وعلى
باب دار الهلال كان في انتظارهم
الاستاذ عادل دسوقي ، واشتركوا
في سؤال واحد عن موعد الرحلة
القادمة !

ولاشك أن أحناء بناة هذه الحضارة
من المهم أن يعرفوا بلدكم أكثر وأكثر
وأن يؤمن كل منهم بأن كل قطعة من
بلده هي قطعة من كبريائه ..
ومسئوليتهم في المستقبل بناء مصر
الحديثة .. شكرنا استاذ عادل
دسوقي .. شكرنا للاستاذة عزيزة الحونى
اللقاء في رحلات أخرى ..

ومع الاحتيار عليه قديما لتبنى عليه
الحصون والبلاع للحماية من الاعداء
والميرين ، انه هي القلعة الشهيرة بتاريخه
ومآذنه وفلاحة ... وبمسجد وصولنا
اليه وظهور منارة الازمنة ، بدأت
الاستاذة عزيزة الحونى تشرح للاصدقاء
الاحداث التاريخية وقصة بناء هذه
القلعة ، وهذا السور .. وهذا
الجامع .. وبهرهم جامع محمد على
وعظمة البناء والسجاد القروش به ،
والقناديل التي تزينة .. وانتهالت
الاسئلة عن مصمد على والملوك
الشارده الذي قرأوا به في التاريخ

رمز حضارة الفراعنة

الهرم ... هذا البناء الهندسي
الخطير ، والرمز الحي على مر الزمان ،
والشاهد الشامخ على علم وحضارة
قدماء المصريين لأكثر من خمسة
آلاف سنة .. طلب اصحابنا أن يروا
تابوت الملك خوفو .. وتحقق لهم
ماطلبوا ، وفي داخل الهرم ، وأمام
تابوت ملك مصر ، الدهشة لرسم
على الوجوه ، ومدات الاسئلة
والاستفسارات تظهر على الشفاه ،
وكلها تدور عن قدوة اجدادهم على
رفع هذه الاطنان الهائلة من الحجارة
الى هذا الارتفاع الشاق ، وبقاء
هذا البناء الخالد ، كل هذه السنين
ورغم عدم استخدام الحديد أو

الدعوة لتقنها مجلة سمير ، من
الاستاذ عادل عبد ربه دسوقي مدير
الملاقات العامة لشركة مصر للسياحة
.. انه انسان عمري يؤمن بضرورة
تربية ولثقافة الاجيال للتعرف على
أمجاد اجدادهم ، ومن هنا نظم لقراء
سمير رحلة بين آثار مصر الخالدة
.. ولا حدود ولا كميات تصف السعادة
اسي احسن بها اصحابنا عندما تفجروا
اندبوه لتعظيم ما بالرحلة ، وهم :

فورية محمد عبد اله - اكرم
صلاح - محدي رضا - احمد عبد
الرحمن - يحيى احمد على - ايمان
دسوقي - ترمين محمد - منى احمد
- أميمة سيد - ميسون جلال -
ياسر المرامى - شريف صلاح - وليد
احمد - بهاء الدين التهامي - عصام
عبد العاطف بونس - حامد احمد عبد
المنان - مصطفى احمد منير - حسنى
احمد امام - فردوس محمد عبد
الكريم - مها احمد عبد الباقي -
طارق سعيد على - محمد احمد
نصر - محمود السيد احمد -
محسن سيد على - محمد رجاء عثمان

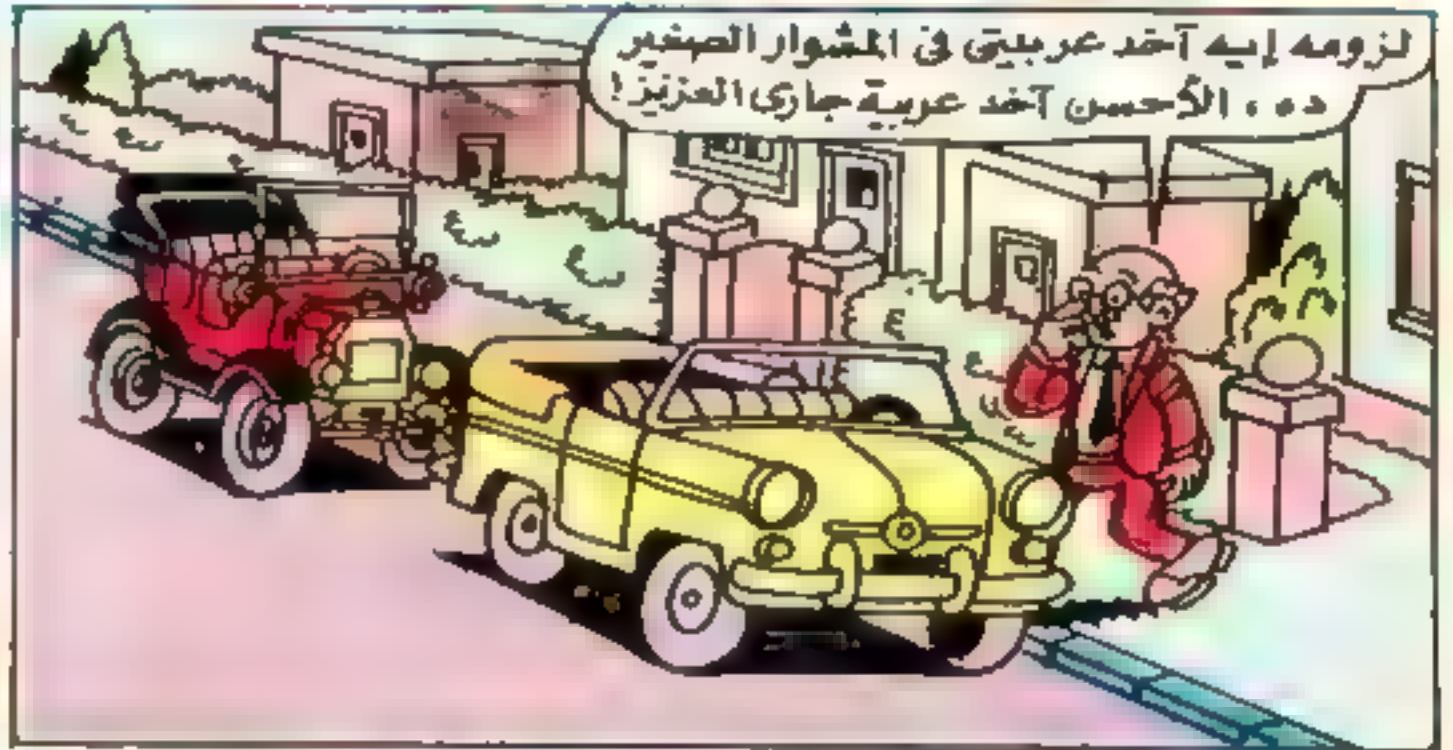
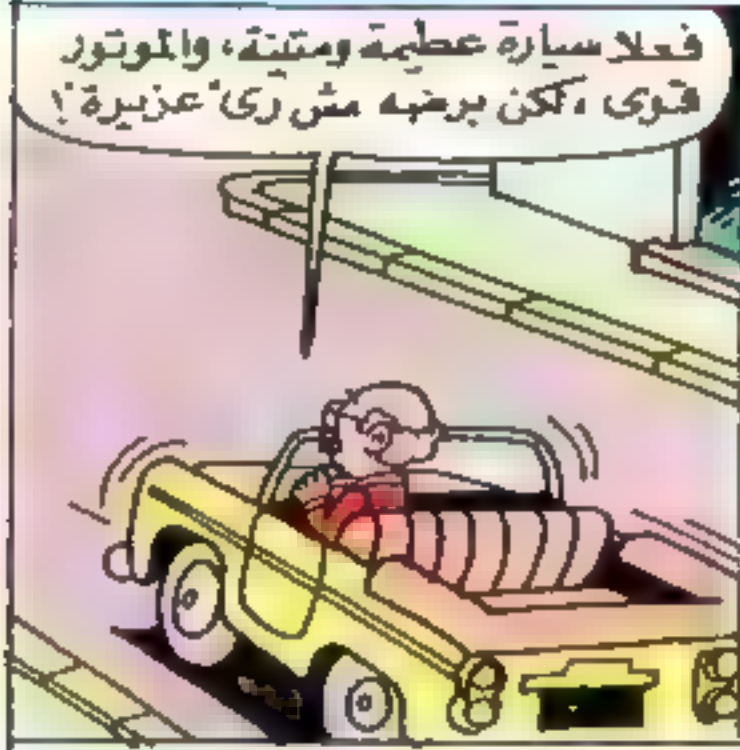
من أعلى مكان في القاهرة

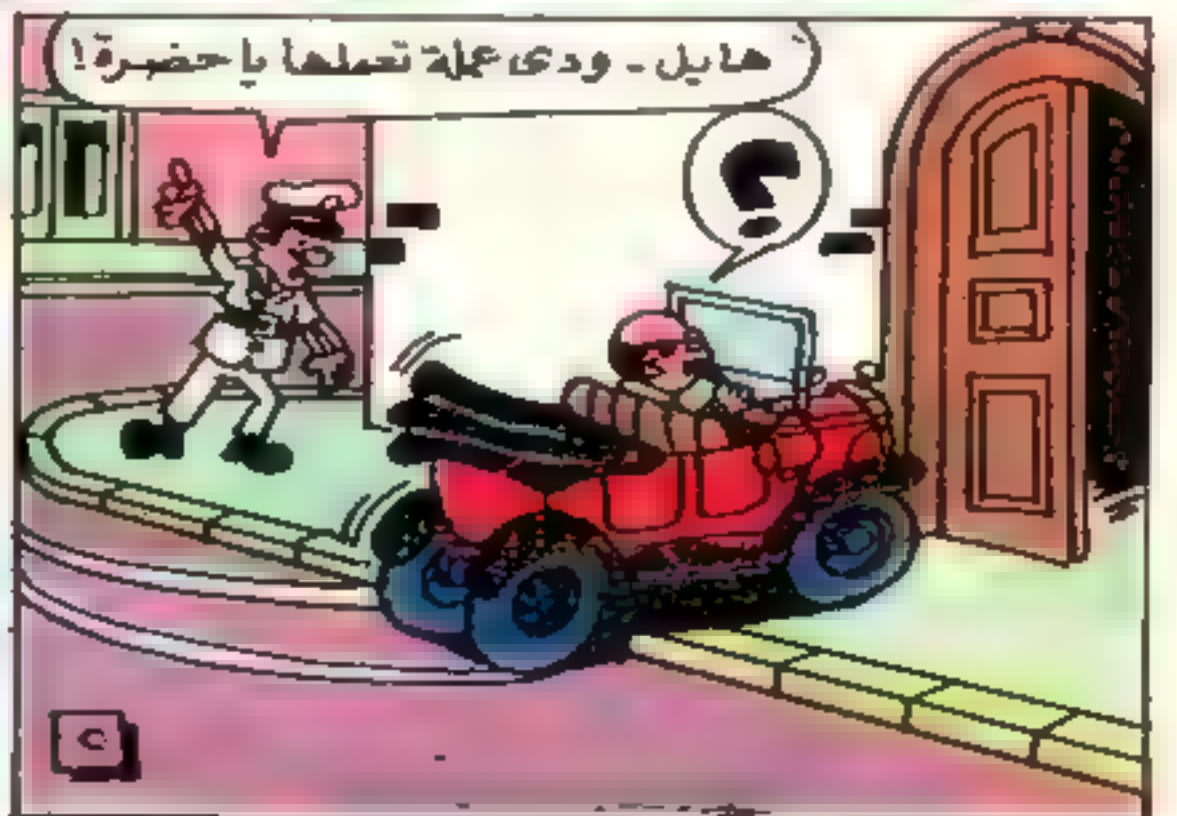
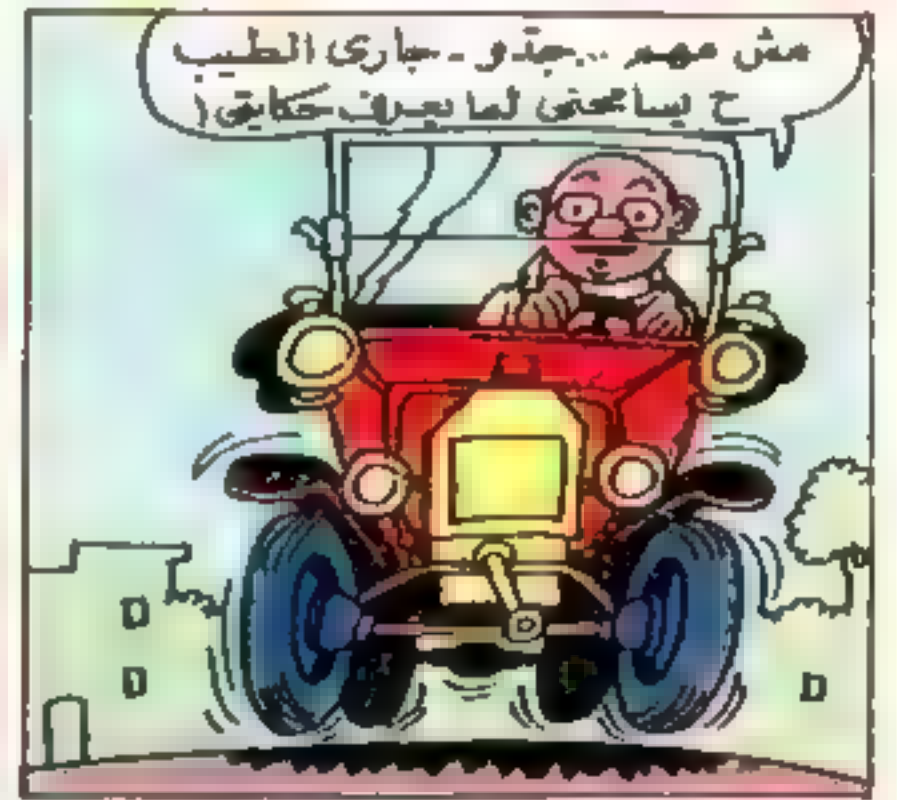
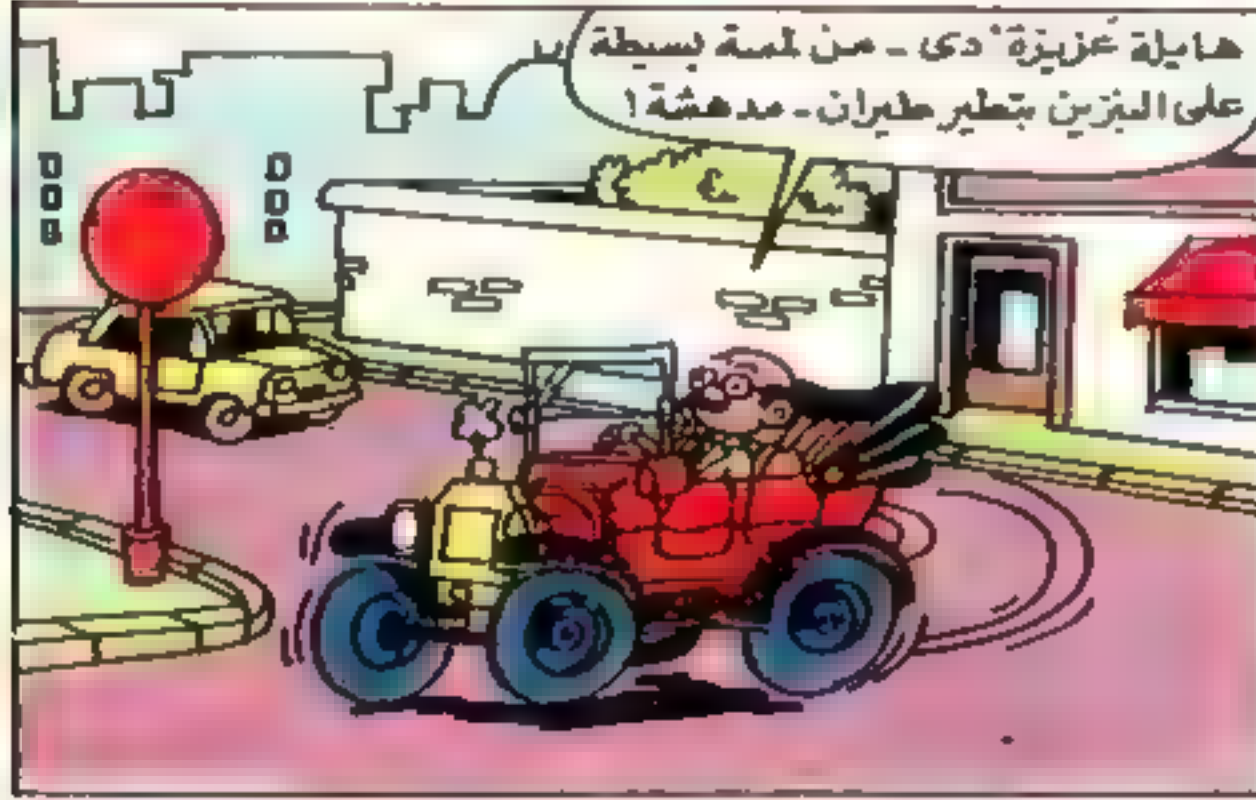
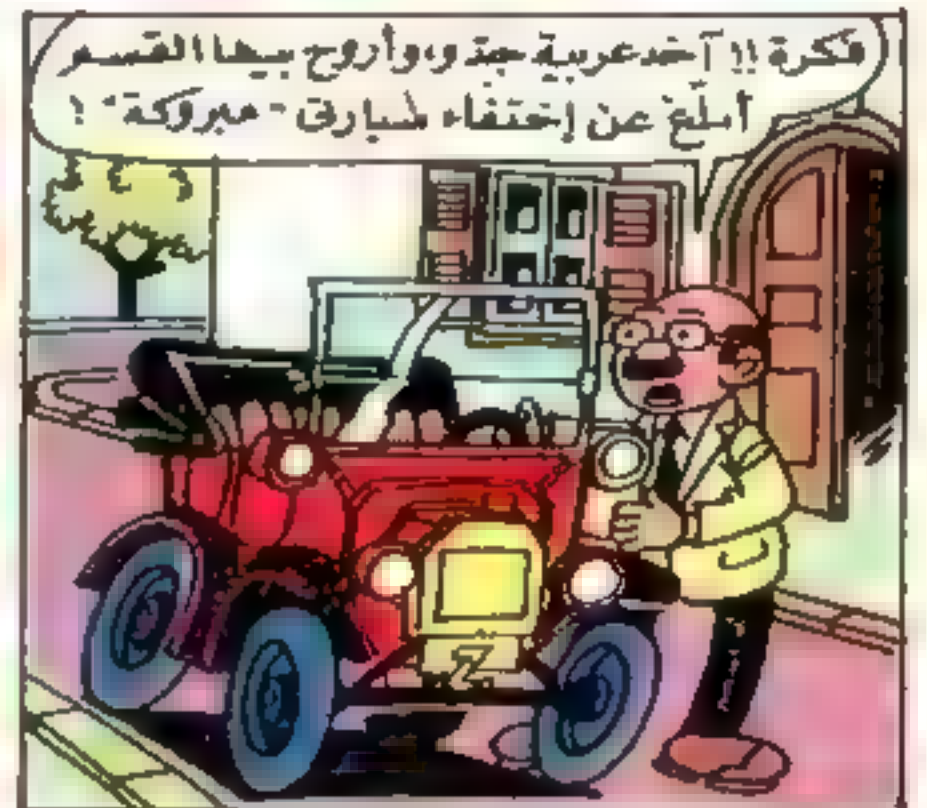
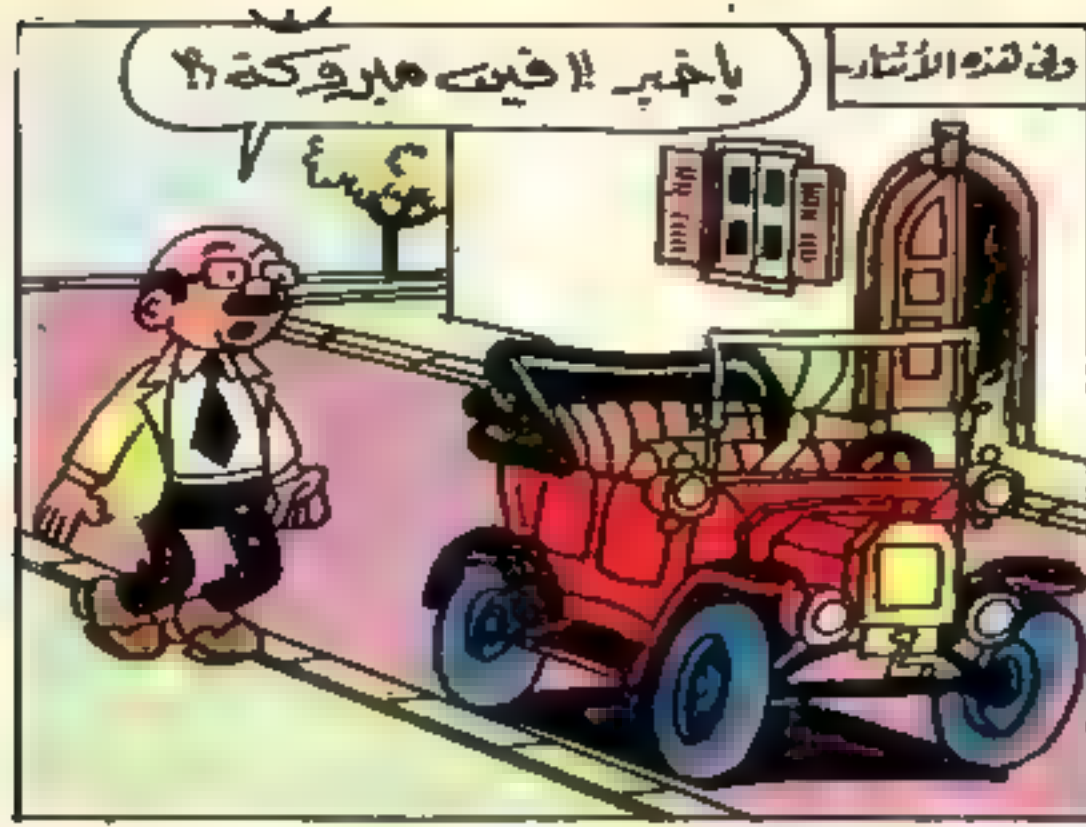
ليس برج القاهرة كما ظن يا صديقي
.. ولكنه مكان آخر ، هو فعلا أعلى
مكان بحكم موقعه الحضاري ، ولذا

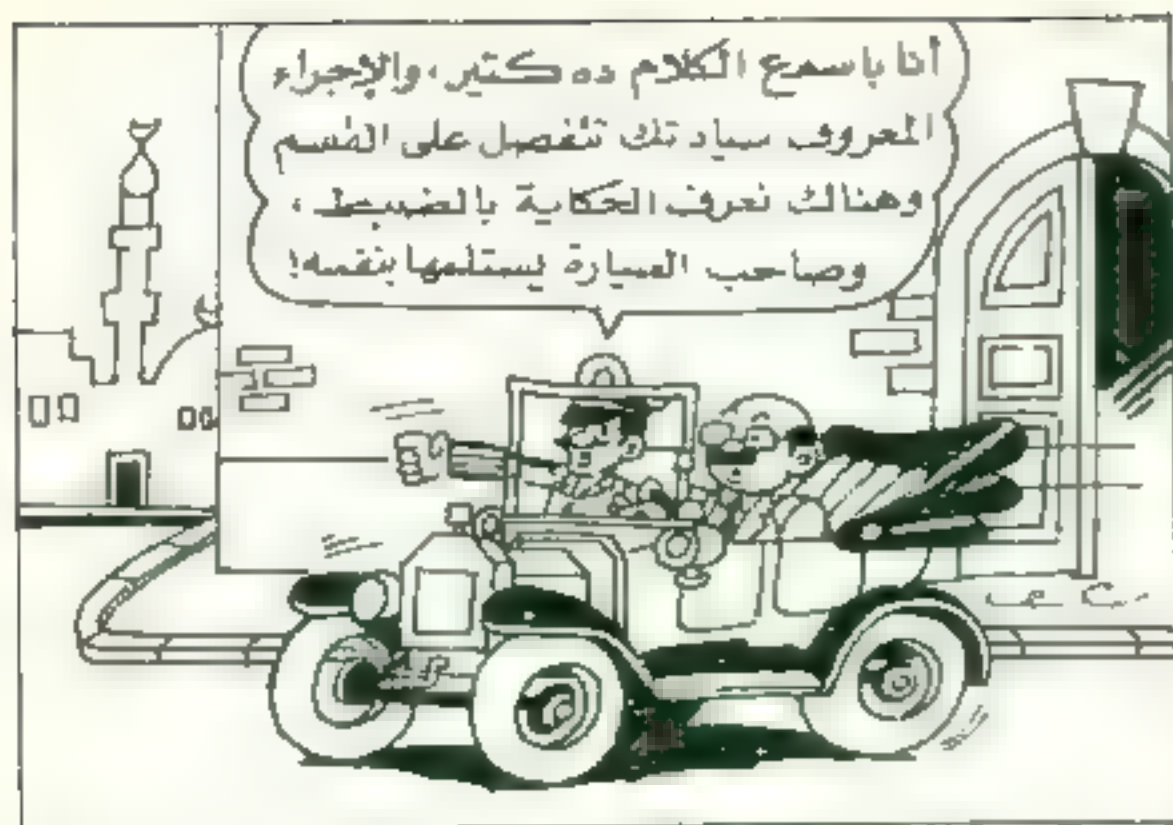
بيناريديسم،
محمد التهامي

جدو وجاره العزيز جدًا

بطاقة إثبات شخصية!









لاعب مصر الدولي



يحبك أت ...

منذ ازمان بعيدة مارس الانسان
اللعاب الكرة التي تعتبر اصل لعبة
التنس . وكانت تلعب براحلة
اليد في البداية .. وحتى عصر
النهضة اى قبل ظهور المضرب كانت
راحة اليد الطرية « الضربة الامامية »
وظهر اليد العارية « الضربة الخلفية »
تستعمل لضرب الكرة .. وقد وضع
الميجور وينجفيلد عام ١٨٧٤ وهو في
الهند القواعد الحديثة للعبة التنس
وتتلخص في ذلك الكرة بواسطة
ضرب من فوق شبكة داخل حدود
ملعب يرسم على الارض

من قواعد اللعبة

- البارة الفردية يلعبها لاعبان .
- البارة الزوجية اربعة لاعبين .
- البارة تتكون من ثلاثة او خمسة اشواط .
- يفوز اللاعب بالاشواط set الا سجل ٦ لمبات ، بشرط ان يسبق منافسه بلعبتين والا استمرا في اللعب ليحصل احدهما الى ذلك الطريق .

غرياته الحلوة ، وروعة هجومه على الشبكة يصفق لها بفرادة جمهور التنس .
واكثر ما يسعده ان يلعب في مصر ، وفي رايه ان هذه القبة يمكن ممارستها
في كل عمر ، والافضل البسبادية في الصغر ، وهي تحتساج بالاصالة الى
الوهبة الى ليالة بعنية عالية ، تعين مستر ، وقوة اعصاب ، وتركيز شديد ،
عكس القبات الجماعية مثل كرة القدم . على فكرة ، ابو السباع حقق النجاح
في الملعب ، ايضا في دراسته ، هو خريج اقتصاد وطوم سياسية ، بدرجة
جيد جدا ..

لاعب التنس الأول

• يعتبر « ستان سميت » حسب رأى
خبراء اللعبة احسن لاعب تنس في
العالم . وهو على عكس اللاعب نستاس
المفرط الحيوية ، نجده لا يتسسم ابدا
اثناء المباراة . وقد حصل العام الماضي
ضمن فريق الولايات المتحدة على كأس
ديفيز .



نسخة جديدة من الشافعى

● شكله الوسيم « وأعضائه الهائلة » وجسمه النحيل تجعلك تعترف أنك أمام إنسان شاعرى مرقه ، إنما إذا أصابك بالضرب والكره فأنك ترى شمعة من النشاط والحركة .. التقيت به فى علاج التنس بالنادى الأعلى واسمه :

- هشام حسن سعيد ، عمره ١٢ سنة ومدرستهم دار الطفولة ، ويقول هشام : « بالتعبيد من سنتين لعب التنس ومنظم فى التمرين ، وفصلته على كل الألعاب ، لأنه رياضة تعتمد أساسا على الخلق الرياضى .. حقيقة كل الألعاب لابد أن تكون روح الألعاب رياضية وعالية ، إنما التنس أكثر ، ثم لأنها لعبة حلوة ليس فيها أى خشونة » .. ويكمل هشام حديثه قائلا : « أبانا له الفضل الأول فى تشجيعى ، أيضا الكابتن مبروك والكابتن محمد أبو طالب اللذين هما اللذان للنادى ..

وسألته عن بطولاته فى ميدان التنس .. قال : حصلت على بطولة كأس الأهرام ١٩٧٥ تحت سن ١٢ سنة ، وهى بطولة على مستوى الجمهورية .. وأمنيتى أحصل على بطولة مصر فى المستقبل ، وأطمح مهندس فى الإلكترونيات أو الميكانيكا .. »

وسألته هشام ، ياترى من سيجبك من اللاعبين العالميين؟ أجاب : طبعا الشافعى على المستوى الدولى ، وأشرف على إبراهيم تحت سن ٢١ سنة ، وطارق السقا تحت سن ١٦ سنة .. وفى غير التنس : يعجبني الخطيب ..

- بقرا سفير يا هشام ؟
- طبعا .. ده صديقى ، بل من أهم صديقاتى سمير ونهته ، والى اللقاء مع شخصية جديدة من نجوم المستقبل ..

محمد معتهد



أرض الملعب

يوزع الملعب بالقرعة بين اللاعبين .. المساحة : بسبب سرعة اللعب المتزايدة يجب أن تكون أرض الملعب مستوية من الرمل أو البلاستيك أو أرض صلبة « إسمنت أو أسفلت » أو من العشاش أو الخشب ..

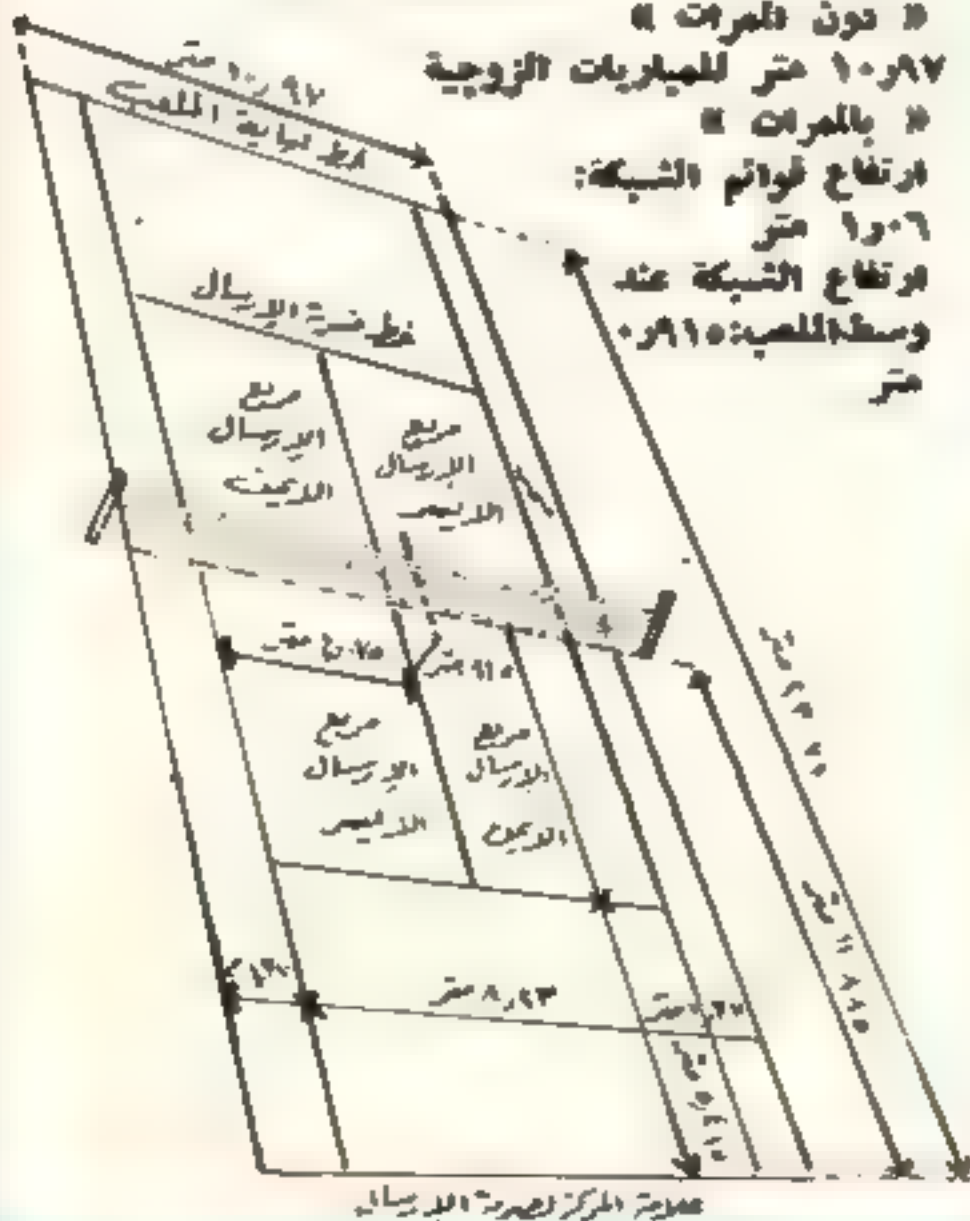
الطول : ٢٣.٧٧ متر
العرض : ٨.٢٣ متر للمباريات الفردية
« دون الممرات »

١٠.٩٧ متر للمباريات الزوجية
« بالممرات »

ارتفاع قوائم الشبكة :

١.٠٦ متر

ارتفاع الشبكة عند
وسط الملعب : ٠.٩١٥ متر



الملابس والأدوات

● ضرب من العشب أو من المعدن وتنعج خيوط من الأسماء الحيوانية .. ويختلف وزن وطول يد الضرب باختلاف قوة عضلات اللاعب ..



مضرب من الخشب أو
المعدن وتنعج خيوط
من الأسماء الحيوانية
ويختلف وزن وطول
يد الضرب باختلاف
قوة عضلات اللاعب

تربيزة من المعدن
من الكتلات
من المعدن

مضرب من المعدن
مضرب من المعدن
مضرب من المعدن

شبكة من المعدن
من المعدن
من المعدن

شبكة من المعدن
من المعدن
من المعدن

مضرب من المعدن
من المعدن
من المعدن

مضرب من المعدن
من المعدن
من المعدن



حسن شحاته

يتمنى أن يلعب في منتخب العالم

يقام محمود متولى

• ان حسن شحاته لاعب الزمالك يساوى مائة الف جنيه استرلينى اذا احترف ولعب لاندية اوروبية ..
بالاضافة الى مرتب لن يقل عن عشرة الاف جنيه ..
بشكل مع زميله فاروق جعفر
اخطر ثنائى فى مصر حاليا ..
يمتاز بأهم حصال الرجال وهي

مهاجم خطير .. ومراوغ
ممتاز .. وصانع لعب ماهر
... شويط بالقدمين .. لاعب
راس من الطراز الاول .. ينقض على
الكرة المرفوعة امام المرمى ليصوبها
برأسه فى قوة وافئدة لتسكن الشبكه ..
قال عنه ملوب نادى انتراخت
الالمانى عندما جاء لفريقه للعب فى مصر



البطولات الدولية الأساسية هي:

- ١ - بطولة فرنسا الدولية التي تقام كل عام فى نهاية شهر مايو على ملاعب دولية .. وكان آخر لاعب فرنسى فاز بالبطولة هو مارسيل برنار عام ١٩٤٦ ..
- ٢ - بطولة إنجلترا الدولية في ويمبلدون : تقام دائما فى الاسبوع الاخير من شهر يونيو على ملاعب خضراء ، مما يعطى سرعة اكبر من المباريات التي تقام على ملاعب دولية ..
- ٣ - البطولة الدولية للولايات المتحدة وتقام على ملاعب خضراء في نهاية شهر أغسطس ..

خلال المباراة

- يخسر اللاعب نقطه فى الحالات الآتية :
- ١ - اذا ترك الكرة تفقد مرتين على الارض قبل ان يلعبها
 - ٢ - اذا خرجت الكرة عن حدود الملعب ..
 - ٣ - اذا لمس او ضرب الكرة اكثر من مرة بالضرب
 - ٤ - اذا لمس الشبكة او قوائمه او ارض ملاعبه ..
 - ٥ - اذا لمس الكرة جسمه او ملاعبه ..
 - ٦ - اذا قذف المضرب ليلعب الكرة ..

- واللعب تكون صحيحة فى الحالات الآتية :
- ١ - اذا لمس الكرة الشبكة او قوائمه ونزلت فى موضعها الصحيح (ما عدا ضربة ارسال)
 - ٢ - اذا مرت الكرة بهيئتها قوائم الشبكة ونزلت فى موضعها الصحيح ..
 - ٣ - اذا تخطى المضرب اعلى الشبكة بعد لعب الكرة ، بشرط ان تكون الكرة قد عبرت الشبكة ونزلت فى موضعها الصحيح

المباراة الزوجية

نفس القواعد مع وجود بعض الشروط الخاصة : يضاف الى الملعب الممران ، ويلعب كل لاعب بالتبادل ضربة ارسال ..

أخلاقيات اللعبة

لاعب التنس لا يفعل ابدا العور
نقطه ، الا اذا كان يستنجد بها عن
جدارة ، وعادة يساعد الحكم اذا
اخطأ ، حتى اذا كان الخطأ لغير
صالحه ، ولذا سمي : رياضته
الاحسان ..

سيد عبد الرزاق

مد فحجى الاسماعيلى
جناح ايمن النادى الاسماعيلى
والفريق القومى ... سريع ...
شويط .. يرفع ضربات وكنية
خطيرة ، متخصص فى ضربات
الجزء ..

اسماعيلوى اصيل ، ومكافح
وطموح ، فبعد حصوله على دبلوم
نانوى صناعم عام ٦٢ .. حصل
على الثانوية العامة العام الماضي ..
● فى رايه ان اللاعب المصرى
من اذكى لاعبي كرة القدم فى العالم
وان النادى الاسماعيلى من الاندية
المتكاملة .. فخط الهجوم قوة
قادرة لها خطورتها .. وخط
الوسط يتحكم فى منتصف الملعب
المتنار .. وخط الظهر متن وصيلب
- احسن المباريات التي لعبها
كانت ضد نادى انجليس فى كاس
اندية افريقيا ، والتي فاز بها
الاسماعيلى بكأس افريقيا ..
لم يشترك مع فريقه فى دورى
هذا الموسم .. رغم انه يواصل
التدريب ليعود كسابق عهده الجناح
الامن الذى يخشاه كل مدافعى
الفرق المنافسة ..

عرايىب

الحارس الأسطوري

● حارس مرمى الانصار
السكندري والفريق القومى .. فى
السادسة والعشرين من عمره ومن
واحد خبرته وحده ضربات الجزاء
يقول :

لا بد ان اكون فى كامل لياقتي
الذهنية والعضلية ، لالعب بعقل قبل
اللعبة بيدي .. وان احار انسب
مكان على خط المرمى يتيح لى
التننى بالاجزاء المحتل للكسرة
- ولهذا يا صديقي .. ارتفعت
اسهم عرايى فى المجال الكروى يوم
استطاع ان يعطى المعزة ويصد
حصر ضربات جزاء ، ان ما جمعه
يوم مباراة الاتحاد والاسماعيلى
الثانية فى تصفية كاس مصر ...
تعتبر الاول من نوعها فى العالم ..
فلم يحدث منذ ان عرفت كرة القدم
حارسا للمرمى ، استطاع صد
ضربات جزاء فى مباراة واحدة ..
- ويمتاز عرايى بشان الاعصاب
بالخشية ، عرايى لم يسافر
لاتنوبيا ، وحرام ان يحرم فريق
مصر من هذا الحارس العملاق ..

الشهامة والرجولة .. تصرفاته داخل وخارج الملعب تؤكد كلاس .. وكان لماؤبا وهذه الدردشة ..

● أهلا يا كابتن .. حديثي معك لنصرفك عن قرب بأمل مصر المستقبل، أصدقائه سفير ..

— يستعني جدا اللعاب بأبطال الفد .. الشطار في دراستهم لأن الدراسة هي سلاحهم في المستقبل ..

● معاك حق .. عرفنا بقى نفعك وقصصك مع الكرة ..

— اسمي حسن شحاته ، ولدت في كفر الدوار ومصرى ٢٧ سنة ، لي ٨٩ اشقاء منهم ٦ ذكور .. بدأت حياتي الكروية في نادى شركة كفر الدوار .. ولعبت ضد نادى الزمالك مع منتخب بحرى ومار ٢ - ١ وكانت هذه هي البداية الى نادى الزمالك .. ولعبت له سنة ٦٧ .. وبمسدد وقوق العدوان وتوقف الكرة .. سافرت للكويت ولعبت لنادى كاظمة وعدت للزمالك سنة ٧٣ ..

● كابتن حسن .. ما رايتك في نادى الزمالك هذا الموسم ؟

— الزمالك بدأ بداية غير موفقة .. وبعد الاسوع التاسع بدأ الزمالك بجميع شمله ، ولعلا كانت البداية الموفقة يوم مباراتنا مع الترسانة ولزنا ٢ - صفر .. ● ورايتك في زميلك الذي تشكل

معك اخطر ثنائي حاليا ؟
— قصدك فاروق .. يكفى انه حصل على لقب احسن لاعب كره هذا العام .. وهو يستحق اللقب بجدارته .. فهو لاعب كرة قدم ممتاز ومجهوده مثنى في الملعب ..

● فاروق لاعب ممتاز حلفا ولعبا .. واياه رايتك في على خليل ؟
— على عذاف وبصرف انصر الطريق للمرمى .. وفي امكانه ان يحقق الفوز للمرمى الذى يلعب له .. ولكنه عصى .. يحتاج الى زيادة الاحلاط باللاعبين والجمهور .. فانطوازه في حياته يؤثر على مستواه في الملعب .. ● ورايتك في ذنرو والخطيب وابو جريشة ؟

— من امر اسدماى .. ررو لاعب مكار وتعلب سعي وحققى .. والخطيب محه كره كورة .. واو جريشة ساحر الكره المصريه .. ● واحسن اللاعبين في نظرك ؟
— بلاش احراج .. فمصر لمية بالواجب المتارة ..

● افضل من تلعبت على يدهم ؟
— بروشنى وطومسون وكرامر .. اما المدرب الذى ارتاح اليه فعلا فهو حمادة الشرقاوى ..

● رايتك في المدرب المصري والاجنبى ؟
— المدرب المصري ذكى بطبعه ..

فادا توافرت الامكانيات ، تفسيق على المدرب الاحنى .. وتصديقا لرأى ، طه اسماعيل لاعب مصر والساذى الاهلى ومدرب فريق مصر القوس .. اثبت كفاءة ممتازة .. ● من اللاعبين الذى تهاب ان يلعب بجواره ؟

في حط الوسط فاروق والشبح .. وفي الهجوم ابو جريشة وزيرو او الخطيب ..

● من هو مثلك الاعلى ؟

— حمادة امام ..

● وما المركز الذى تفضله ؟

— افضل واجيد في وسط الملعب .. واحبه من مركز المهاجم المتقدم لاني لعب في مكان متنوع .. وتكون لي مطلق الحرية في الحركة دون رقابة .. ● واحسن اهدافك ؟

— الهدف الاول في مرمى الاتحاد السكندري والثانى في الترسانة في هذا الدوري ..

● واهنيك ..

— ان لعب مع منتخب العالم .. وان يحقق الزمالك الفوز ببطولة افريقيا لاديه الكاس .. وبطولة الدوري هذا العام باذن الله .. ● وحكمتك المفضلة ..

— من جد وجد ومن زرع حصد ..

● شكرا كابتن حسن ..

— شكرا جزيلا لمجلة سفير مع انياني لاحباب الصغار ..

الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (٢٣)

الحل الصحيح : اللاعب فاروق السيد فاز بـ ١١ فوزا مع محمود عزت (الزيتون) بمصنف بعلبيه ، واشرف فتحي احمد (الشبرا) باليوم طوايح ، ايهاب مصطفى (المنصورة) بـ ١١ فوزا + شارة سفير ، مصطفى حنفى صالح (الغلى) طلبة الوان ماء + بابيت محمود فاروق عباس (الدرب الاحمر) بـ ١١ فوزا + شارة سفير ، وفاز بحكايتين كل من : ماهر محمد مصطفى «لنا» ، شريف بهي الدين خاطر «كوم امبو» ، امير احمد شكرى «بنى مزار» ، عبدالعظيم محمد هائل «الغناطر الخيرية» محمد احمد محمد «مرسى مطروح» وفاز بحكاية ورواية كل من : رافت على حنفى «بورسعيد» ، سعد الدين محمد عبد اللطيف «الزقازيق» ، عبد الحميد عبد اللطيف مجاهد «ابو كبير» ، ايهاب محمد ابو الكارم «طوخ» ، وفاز بكس هدايا سفير كل من : فايز محفوظ ابراهيم «عابدين» ، خالد صالح محمد سيد «الدقى» ، مجدى مصطفى محمد «باب الشعرية» ، تبيل نجيب «الروضة الفرج» وفاز بمجموعة طوايح + شارة سفير كل من : جمال عبد الرحيم عبد العال «اسوان» ، عمرو حسن شمس حنانه «الكويت» ، محمد فاروق «دار السلام»

٩ - مسابقة أين الكرة ؟

● من مباراة اسكو والاوليمبي اخرنا لك هذه اللعبة لحارس مرمى الاوليمبي ونجم الدفاع عز الدين وهما يشتركان مع مهاجم اسكو كل يبغى الحصول على الكرة .. ولكن ترك اين الكرة اهي الدائرة رقم «١٩» او «٢١» او «٣٢» ؟ ابعت باجابتك الى مجلسه سفير فقد تفوز باحدى هذه الجوائز .
١ - مضرب راكيت ٢ - طقم فلوماستر كبير ٣ - بطارية ٤ - قلم جاف ٥ - ٦ - قلم حبر + شارة سفير ٧ - قصاصة انظار + شارة سفير صلوا على النبي ، ١١٤١ - احكاية ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - كيس الشروط :
قس كوبون المسابقة ، وابعت به محمد عز العرب - القاهرة ، في موعد اسماء الفائزين يوم ٢٨ مارس سفير الرياضة «اين الكرة وقسم»



٨ - كتاب : حياة محمد ٩ - كتاب ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ - كتاب هدايا سفير + شارة سفير

مع الحل الى مجلة سفير ١٦ شارع انصار يوم ١٤ مارس ١٩٧٦ ، وتشر ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف حسافة «٩»

تحتفظ بها في
البوم ملك الخاص

هدية الأحد
على خليل
العتادم صورة:



كوزيت

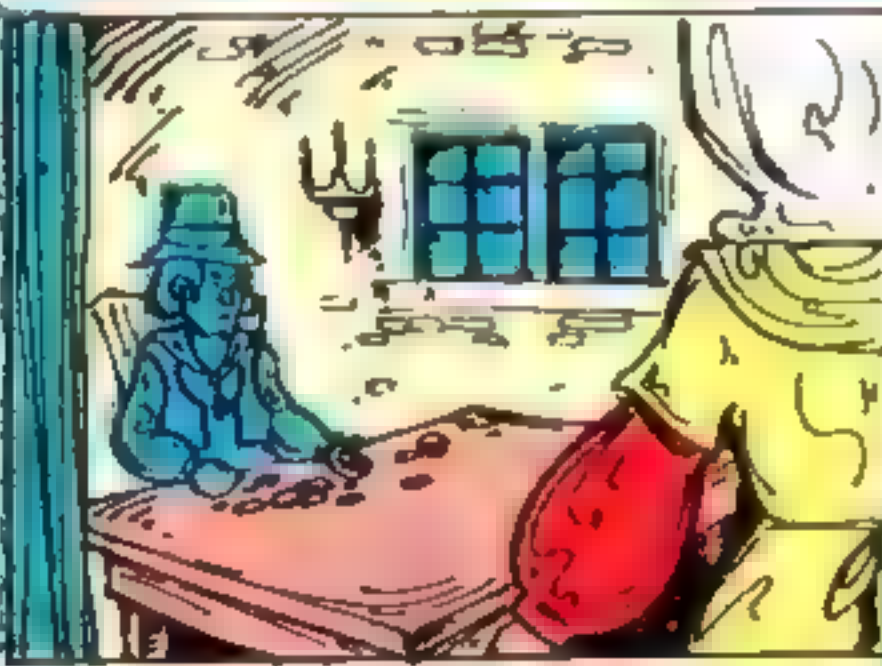
مقتبسة من قصة المؤلف
للأديب الفرنسي: فيكتور هوجو
نوبيا، أميرة شكلي بزموا: محمد الصغير



كانت الرجل هو صاحب الفندق .. وبأن من ملين
الصغيرة وطلب أن تتركها أمها .. وكانت مديسها
قليلة كانت جميلة ..



هذا التلخيص شرح صدر المرأة الفقيرة فطلبت من صاحبة
الفندق أن تقبل رعاية ابنها حتى تعود يوما وتسردها.
وعرضت أن ترفع ستة فرنكات في الشهر .. وهنا جاء
صوت رجل من الداخل يطلب زيادة المبلغ .. وأنت
ترفع أجر ستة أشهر مقدما ..



ذهبت وعيناها
محتشات دموعا ..

.. هذا بيغا الرجل يقول لزوجه ..
بلغ لا بأس به .. سيعرف عاوت
تعيد ديوقة ..



وقضت "ناشيت" ليلتها بالفندق ... وفي
الصباح رفعت القور المطوية .. وزكت
انبتها وملايسها للرجل وزوجته ..
صاحبه الفندق ..

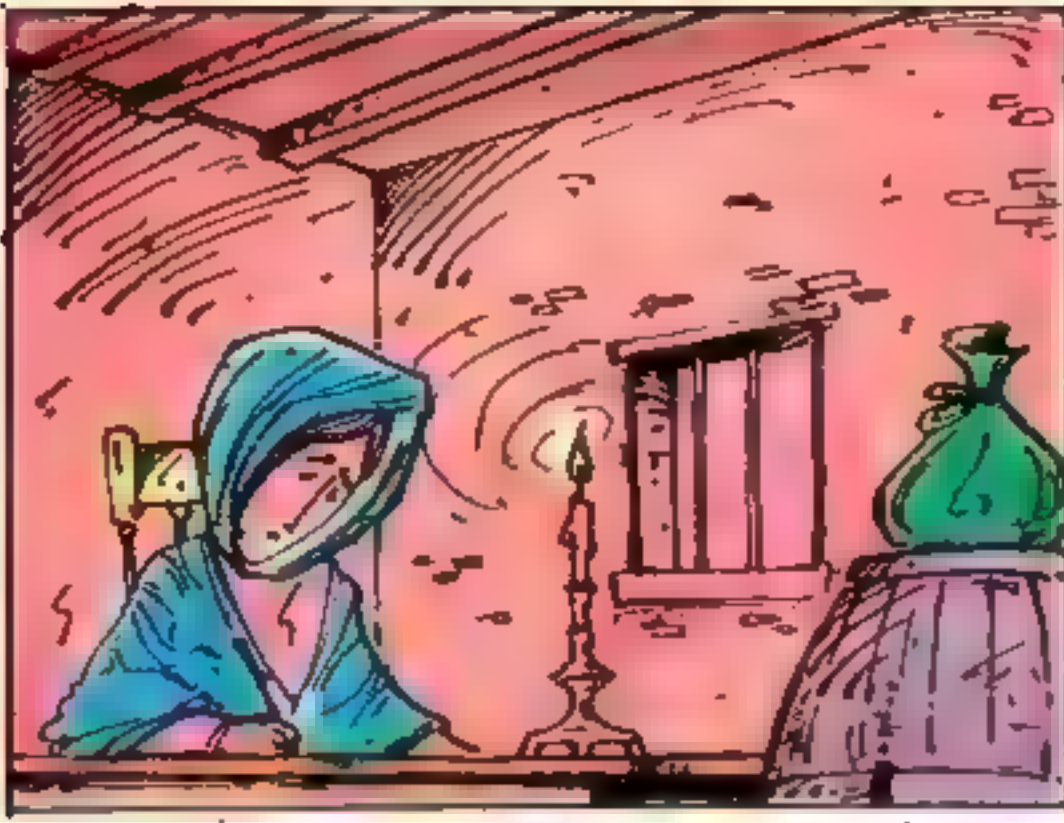


ولم تكن تحصل عاوت ما يكفيها من الطعام .. فسارت
معها .. وكانت أيضا تنام في ركنة صغير ..
فباتت تصاب بالأمراض ..



كانا يعانيت من ضيق الحال .. وبرعاف .. ما
تملصا من ثياب كوزيت الجميلة .. فلم تعد
تلبس إلا بعض الملابس القديمة ..

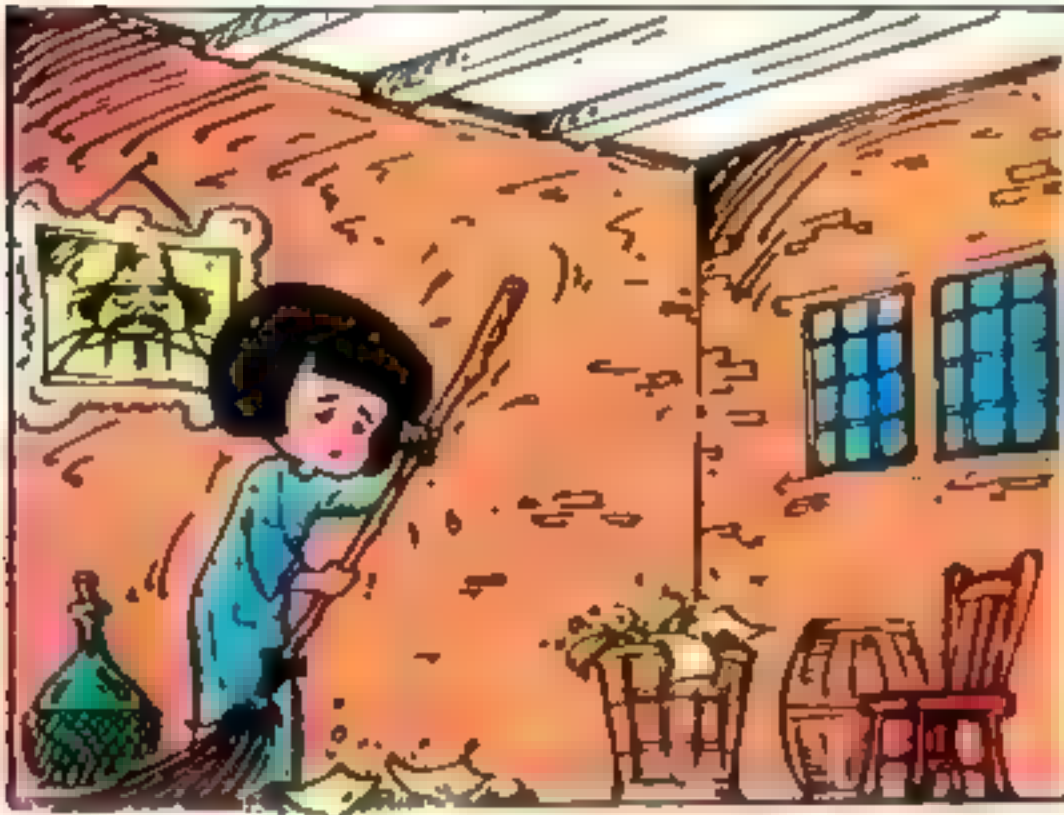
وانقضت سنة .. وباد سنة ولم تحسن حال اللدم ..
لنعود وتسرد إيتيا .. واعتقد الرجل وزوجته أنها
لن تعود لتأخذها ..



والواقع أنه "فانتين" لم تنس إيتيا أبداً .. وكانت
تتصور أنها في غير حال .. وتكتب لتعال
هنا فيمنها الرجل وزوجته عليها ..



حتى جاء اليوم الذي عجزت فيه اللدم عن إرسال
النقود .. وكانت تحمل حاك أجرة في الصباح
وتقول "كوزيت" إلى خادمة



وكانت ترفلقة الثامنة .. وصار الرجل وزوجته
يطالبانها بكل أعمال الخارقات في القدر
روت أية ثقة أدرمة ..



وأما كوزيت بانه لم يعد لديهم ماء .. فأمرتها
بأن تأخذ دلو "جودلا" وتخرج إلى الجردول
في الغابة وتملؤه بالماء ..



وتخرج اللد إلى ليلة العيد .. أهد الزبائن
طلب ماء لصفاته فأمرت صاحبة الفندق "كوزيت"
الصغيرة ، بأن تسقى ذلك الحصات ..

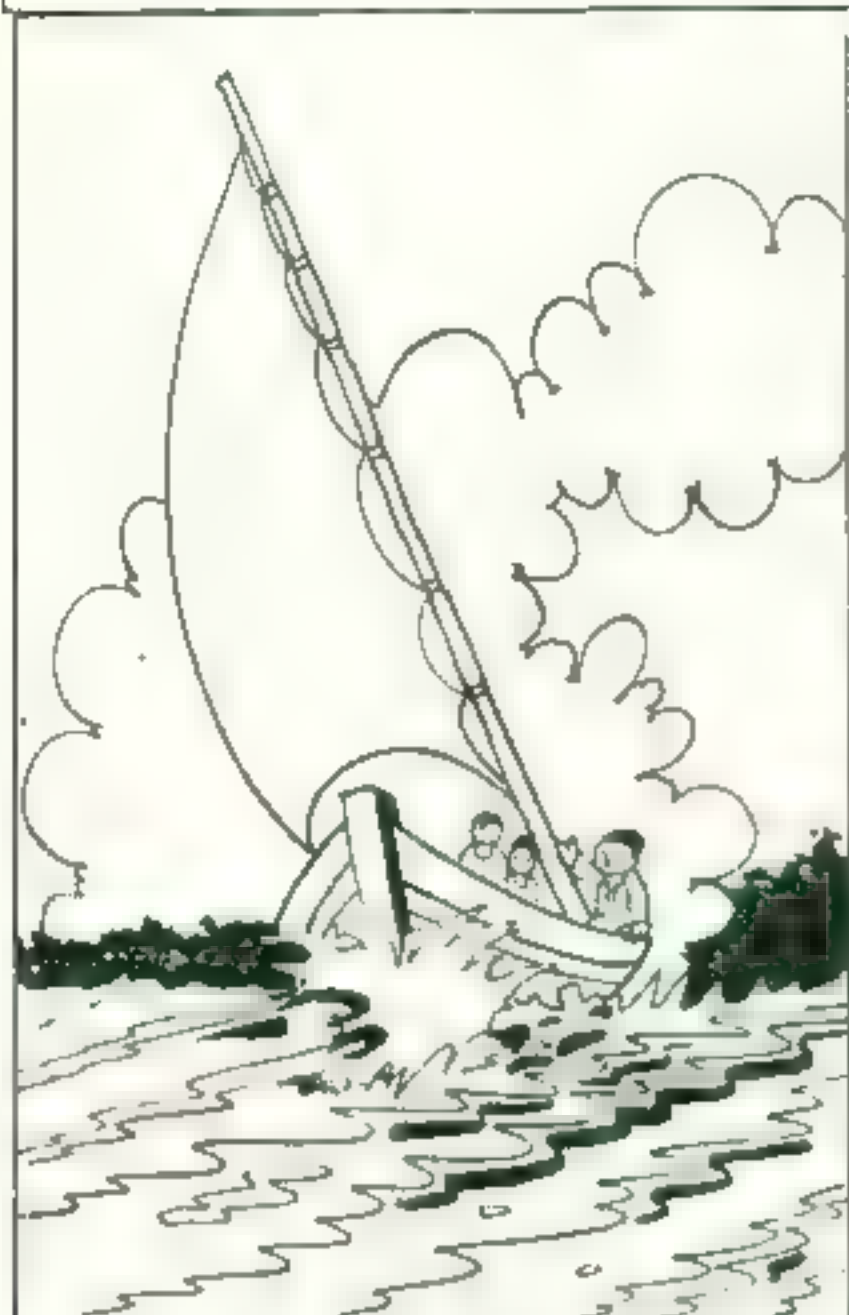
• ماذا حدث للصغيرة المسكينة "كوزيت" في طريقها إلى الجردول ؟ .. نعرف الأمر القادم

الرجل الفاضل

سمر: ستاعب

الفارس علاء

وصاحبه كندوز ..



وفتح بوابته جهنم والموت رهبا لبنت جهنم سم ..
أرجوك جفف دموعك واطمئن .. سم سم ..
بخير .. ضروري نرجع لك وهو معنا ..



عندك حق ! انتب
موقفا موضوع بجان
نم سم أهم من كل شيء !



بهار رجل سم .. وكل أهل البلد تعرف
إنه شريف .. شهر إنه هرب منك .. يعني
انت انتصرت عليه !



ولم يكن البعت عن سم سم أمراً بسيطاً .. وممرت أيام وأيام .. وبدا نتيجة ..



رفاة ..
بص يا غلاء ! شايف !

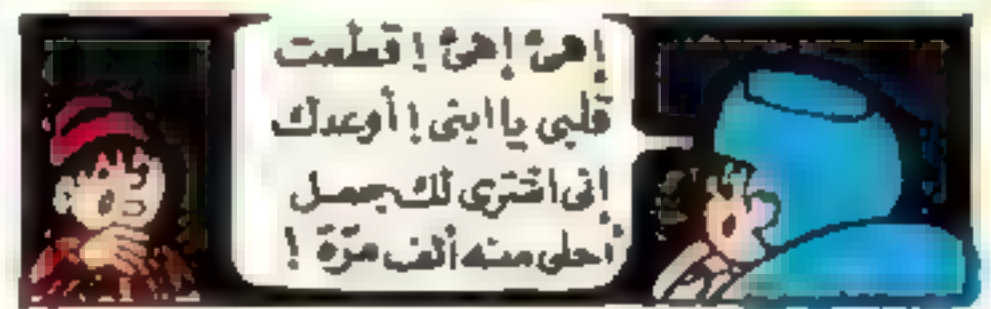


أنا لا شايف ولا
فاهم حاجة أبدا ..
انت بتتكلم عن إيه ؟
الجميل اللصة اللي
اشتريتها لسم سم !



فأكر يا غلاء .. يوم ما اشتريت جعك
أنا اشتريت له جميل .. هو بعينه ..







وتقرر - معوز الصفر له البرد ويل ..



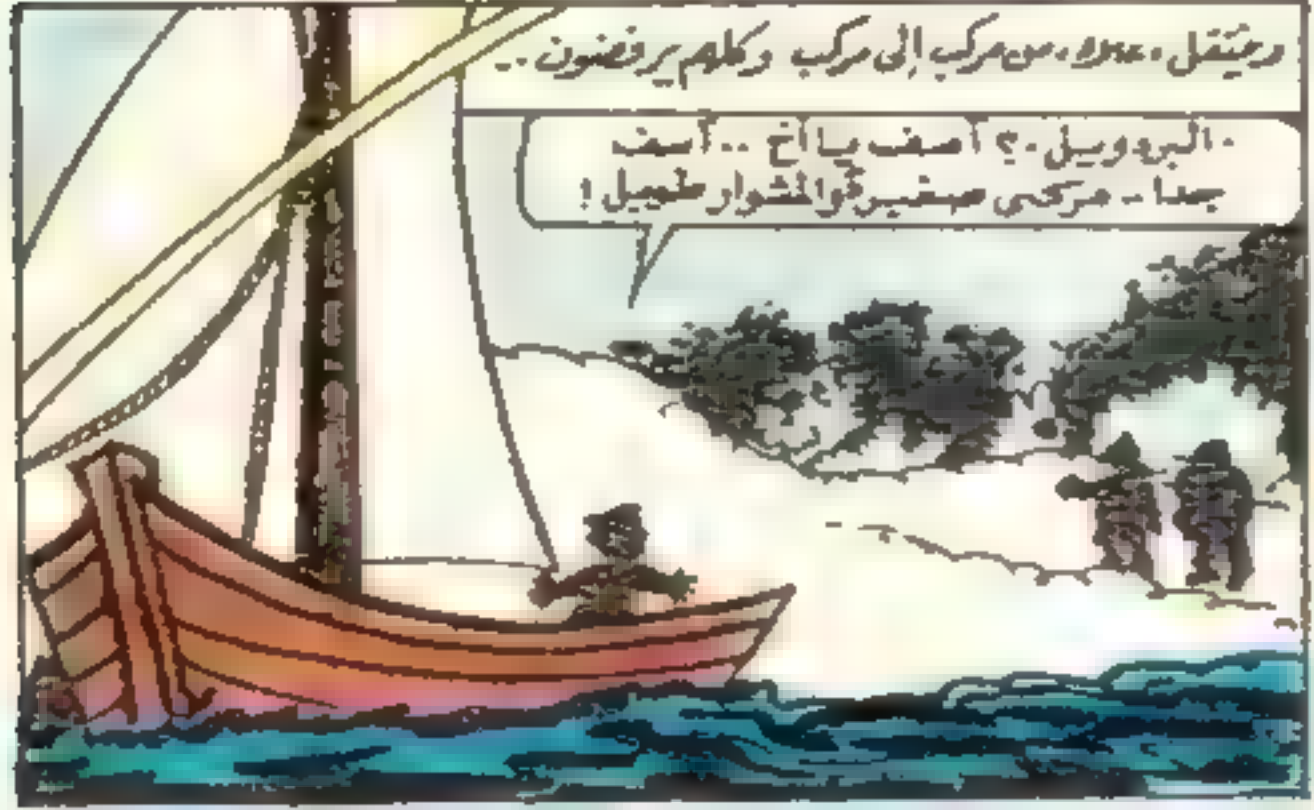
أنا رأي إن كل احتمال
يوصلنا مكان مهم ثم نبعده!



كلامه يحير أكثر .. رجل يقابلنا ويحك
لنا كلمتين ويتركنا في مآهة جديدة ..

مثيراً لم يمكن
نلاق الخيط الحقيقي
فـ البرد ويل -

احتمالات .. كنت
مستحيل تعقد عليها
وبسببها نأفل للبرد ويل -



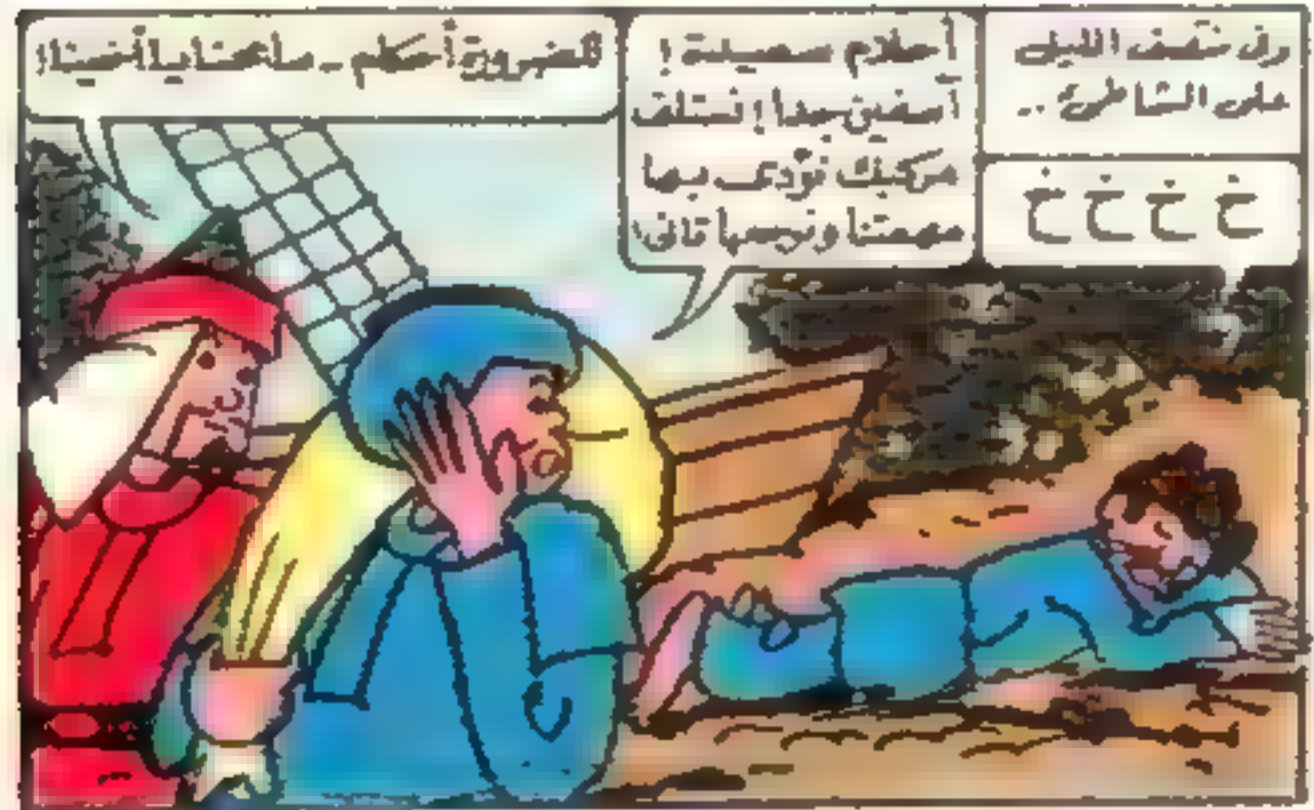
وعتقل - معوز - من مركب إلى مركب وكلهم يرفضون ..

البرد ويل - ؟ آسف يا أخ .. آسف
جدا - مركبي صغيرة والمشوار طويل !



يمكن متأكدنا
معاك للبرد ويل ؟

طريقنا ! ثم ياريت كان عندي مكان



للضرورة أحكام - ما عننا يا أخينا !

أحلام سعيدة !

رفق نصف الليل
على الشاطئ ..

آسفين جدا ! نسلف
مركبك نودى بها
مهمتنا ونرجعها ثاني

خ خ خ خ



فلة المساء -

عندي فكرة !
حاليا نقوم بتنفيذها !
ياللا بنا على شاطئ البحر !



مسألة تحير
جدا ! كل مركبي
نسأله يرفض
نحزب مثاني !



ولما أشرق النور - كانت المركبة تنزع الماء بسرعة فالمرج قوية -

فكي يطعن قلبك - أنه الخريطة ! كل المركبات يتمشى جنب
الشاطئ - لكن إسنا في طريقنا وسط البحر كما نملك الخريطة !



وا تبعد
الصديقان
بالمركبة -

ارفع الشراع يا علاء !

لما نخرج من
مصب النهر ..

ريشة يقلب الجو . وتهب رياح قوية ..

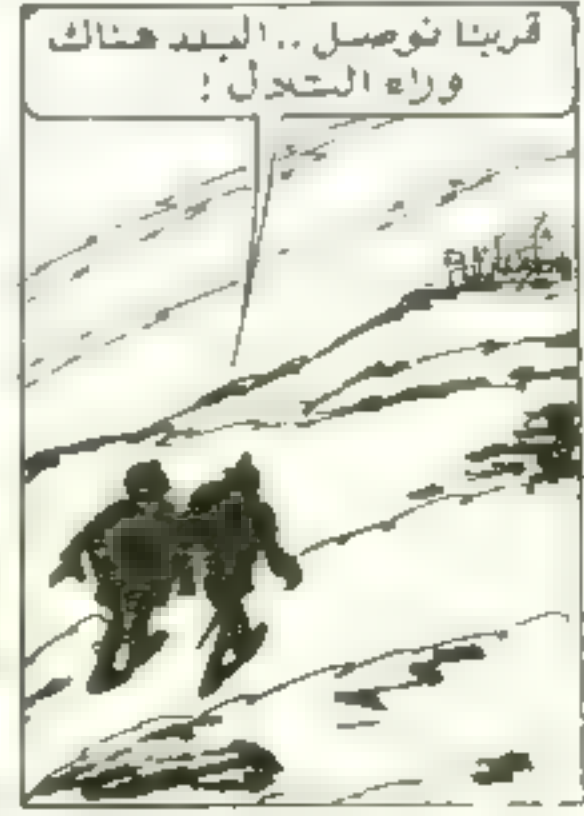
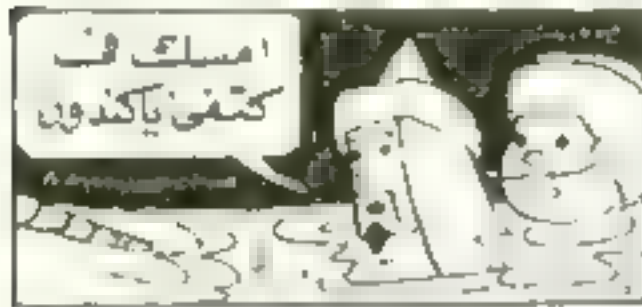
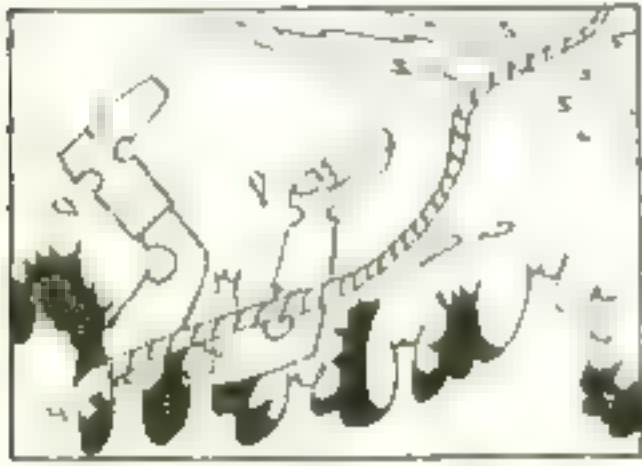
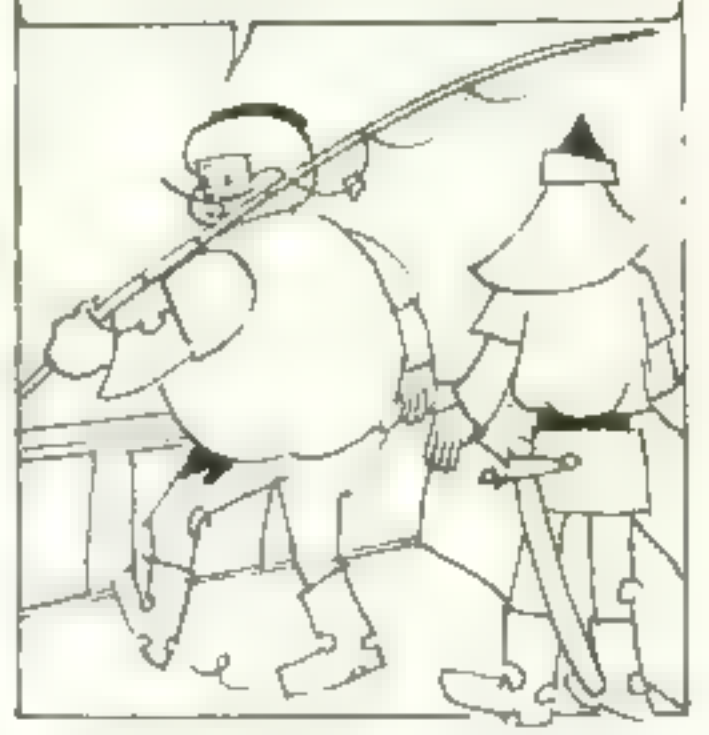


تحب تاكل السمك مقلّى أو مشوى؟

نصطاد الأول
وبعديت نتفق!



الحمد لله .. طمنت قلبي .. ولوقت
أصطاد سمك، وتاكل أكلة مدهشة!





الحياة الزوجية

الطيب بن عبد منافع

هو أخو هاشم .. تولى دراسة مكة بعد أخيه هاشم ، الذي تقدم
في السن .. وكان الطيب جميلاً كريماً .. ولهذا كانت فرستيمبه
« الفيض » أي مثل فيض الطر أو النهر ..

ونهب الطيب إلى المدينة لاحتلاله شعبة « ابن أخيه هاشم ، الذي
الجبه في أواخر عمره .. ولم يكن أهل مكة رأوا شعبة ، التساب
الصغير ، فقتلوه فيما استسراها الطيب من السوق ، كما كان يحدث
في ذلك الزمان .. وصاحوا عند ما رأوه ركباً وراء الطيب :

« عبد الطيب .. عبد الطيب !! »

فصاح الطيب وقال: هنا شعبة بن أخي هاشم .. ! !
ومع ذلك انتشر شعبة باسم عبد الطيب .. ونسى الناس أسمه
شعبة مع مرور الأيام .



مجلة التربية والثقافة العربية



هدى للتاس

« وابتغ فيما آتاك الله الدار
الآخرة ، ولا تنس نصيبك من
الدنيا » صدق الله العظيم ...
« ٧٧ - القصص »

ما أعظم الله من الخير والفضل ..
أجعل منه نصيباً تقمه لوجه الله
وفي سبيل الله ، لتنال ثواب الآخرة .
ولا تنس أن تتمتع بالخيرات المخلقة
في الدنيا .

لا حسد إن الدين دأبنا بذكرنا
بإجادة عمل الدنيا ، وإجادة العمل
الذي نرجو أن ننال به الثواب في
الآخرة .. دائماً ..

وإن ديننا دين عبادة ، وعمل
الدنيا أيضاً ..

وإن الدكتور عبد الرزاق نوفل
المسلم الميمى العظيم ، كشف
في بحثه عن صورة رائعة في القرآن
.. وجد أن كلمة « الدنيا » ذكرت
في القرآن كله « ١١٥ » مرة ، وأن
كلمة الآخرة ، ذكرت في القرآن كله
« ١١٥ » مرة أيضاً .. ! !

وَجِبَتْ .. وَجِبَتْ .. وَجِبَتْ

كان النبي صلى الله عليه وسلم
يعلم الصعوبة حب الخير وفصل
الخير بوسائل متعددة .. فكسبوا
يتسابقون إلى العمل الصالح ..
قال لهم في أحد الأيام :

« من أصبح منكم مسلماً ؟
« يقصد » في شهر رمضان طبعاً .
قال عمر : أنا يا رسول الله ..
قال: فمن شيع جنازة ؟ « يقصد »
اشترك في تشييع جنازة »

قال عمر : أنا ..
قال : فمن عاد مريضاً ؟ « يقصد »
زاره »

قال عمر : أنا ..
قال : فمن تصدق بصدقة ؟
قال عمر : أنا ..
قال صلى الله عليه وسلم :

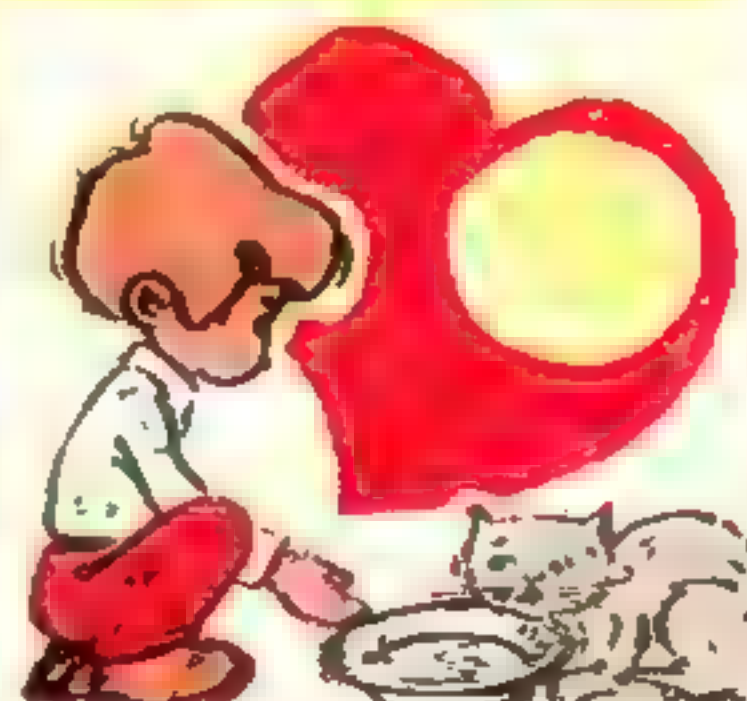
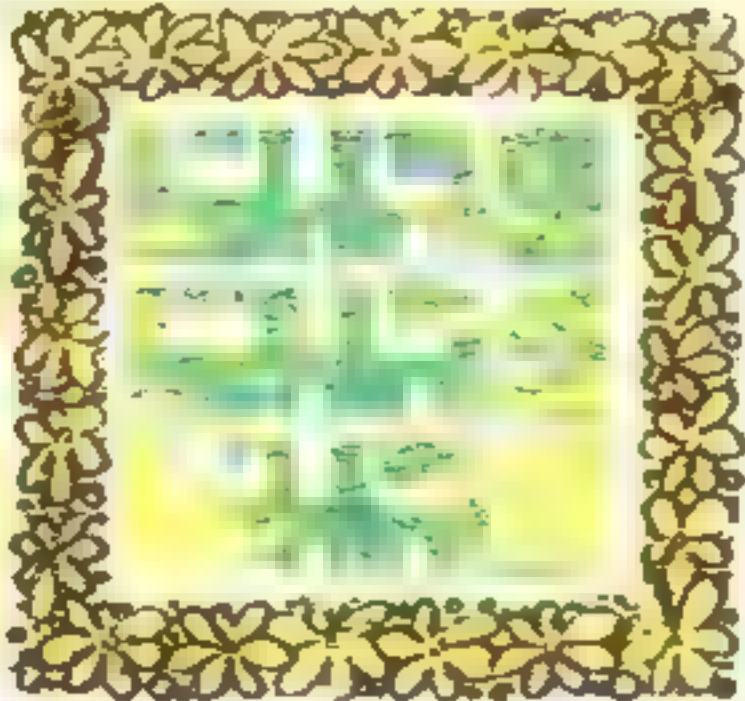
وجبت .. وجبت .. وجبت ..
أي وجبت الجنة لعمر .. !



« أنا أعرف أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، أوصانا كثيراً
بالرفق بالحيوان ، لأنه نعمة من
الله للإنسان ، ومن لنا أن الرفق
بالحيوان من صفات المؤمنين الصالحين
.. وهناك آية في القرآن الكريم
تدل على الرفق بالحيوان ! !

« وما من دابة في الأرض ، ولا ظفر
يظفر بجلده إلا أقم أمثالكم »
(٢٨ - الأنعام)

أي إن الله خلق هذه الكائنات
جسدها تعالى أمة البشر ، ولهذا
نظام خاص بها أيضاً .. ومن مطلقات
خلقها الله الانتفاع بها ، لا تعذيبها
.. كما بين لنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم ..



عزيزتي أختي وابنتي

لرشاقتك

جيك يا عزيزي هو
جبل الرشاقة ..
والرشاقة ليست مجرد
« موضة » ولكن طابع
حياتنا يفتننا ذلك ، فالعنة
اليوم تطم ثم تشتغل ولا
تقتنع بالبيت .. ولتحقيق
هذه الامنية وسألك كثيرا
ولكن توجد « ٦ » قواعد
اساسية هي :

١ - كلتي لكليل طعامك
فكل انواع الطعام تحتوي
على نسبة من الملح الطبيعي
كلتي الجسم ، واستبدليه
بالليون واعني بالخضر
الطازجة .

٢ - ابتعدي عن الاطعمة
الحمية .. وبدلا من
الجبين الدسم استعملي
الجبين « القويش » وبدلا
من اللبن تناولي الزبادي
مثلا .

٣ - كوكلي من ثمر
الفاكهة اكثر الاكل .. ولا
ينبغي ان تزيد نصيبك
من الفاكهة في اليوم على ثمر
واحد .

٤ - الافضل دائما
للصحة الاطعمة المسلوقة
ويضاف لها الزيت ..

٥ - اللحم المنسوي
اكثرا علامة للرشاقة
ويطبخ صحيا .

٦ - ان لمشي كثيرا
ما لم تكن هناك راحة
معينة تعارسيها بانتظام .



هل أنت اقتصادية ؟

للإجابة عن هذا السؤال .. فسي علامة
(صحيح) أمام أ أو ب أو ج .. بصراحة
١ - ما يحتويه كيس ثلثه الآن ..

أ - تعرفين بالضبط ٩
ب - تعرفين على وجه التقريب .. ٧
ج - ليست عندك أدنى فكرة ١
٢ - عندما تشتري هدية لصديقة
أ - لا مانع من التخصية لكي تعجب
الهدية صديقتك

ب - تشتري ما يروقك بصرف النظر
عن الثمن .. ١

ج - تحددين مبلغا من المال قبل الشراء
ولا تشتري بأكثر منه ٨

٢ - عندما تدخرين ، في البيت أو البرد
أ - تلاحظين في كثير من الأحيان بأن
مدخراتك صفر .. صفر

ب - تعرفين مدخراتك بالضبط ٨
ج - تعرفين مدخراتك بالتقريب ٧
٤ - عندما يطلب منك أحدكم مسلفته ..
أ - تظنين للبلع ثم تظنين رده في الوقت
المحدد ٧

ب - تفتكرين لا تمتلك جان كل انسان
عليه أن يدبر نفسه في حدود ايراده . ١
ج - تظنين « السلفة » ثم تسيئنها
لنأما ١

٥ - عندما يرسلونك لشراء طماطم فليبت
أ - تشتري أعلى الانواع باعتبار انها
احسنها ٢

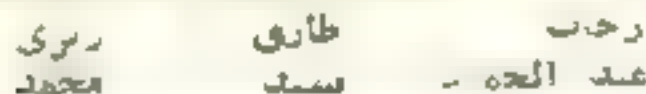
ب - تقارنين بين الانواع المختلفة
واسعارها .. ٩

ج - تشتري ارخص الانواع دائما ٢
٦ - اذا أعطيت مبلغا من المال لشراء
ثوب ودفرت جزءا منه ..

أ - تشتري بما ودفرت في الحال بعض
الطوى ٢
ب - تدخرين ما ودفرت ٧

ج - تشتري بالبلغ أدوات تحتاجين
اليها لو يحتاج اليها فرد ٦

الإجابة على صفحة ٢١



هذه الثلاثيات يرسلها لكم
الصدق ، ذهاب فؤاد إبراهيم ،
فريفة متيال ، الدنيا ، حقول :
ثلاثة مطلوبة : الاحتمال
الحنانة ، صفاء النفس ، انكار
الذات ،
ثلاثة صمارة : الصحة ،
العلم ، الطاعة ،
ثلاثة صمارة : الجمال
التواضع ، النظافة ،
ثلاثة مشرفة : الامانة ،
الاجتهاد ، الصدق ،
ثلاثة محبوبة : الشجاعة ،
الحرية ، التقوى ،
ثلاثة يجب تركها : الوشاة ،
السلوك ، الكسل .

● **الرجوع إلى** **الرجوع إلى** **الرجوع إلى**
الرجوع إلى **الرجوع إلى** **الرجوع إلى**
الرجوع إلى **الرجوع إلى** **الرجوع إلى**
الرجوع إلى **الرجوع إلى** **الرجوع إلى**

السيد محمد سعيد وشوار من
جمع الكماش بسوهاج ، وحس
مليحان أحمد .. من الشجرة
بالحرطوم ، ومحمد السيد محمد
.. بمدرسة أبو الهول الإعدادية
بالحيزة ، وشعب حبيب الحصر
من مصياف بسوريا ، برسلون
شعرا بمدحون فيسه معهم
«سحر» وأسر «تحريرها» ونحن
لشكرهم ، ونشجعهم ، ونعتز بهم
الش ، فقط ناصب سم

لعمري سيستألف الدين اوشيه
 "الاسلام"

سكرا عن هذه المكرمة وحاور
ان لم يكن لنا معلومات عامة
اما اللغة الإيطالية فالانصل ان
تدرسها بالمدارس الخاصة بها
- للصديق يسرى عبد السلام
(الاسويي)

مرور جدا لرايك المحلل و
محدث صحتك في دراهم
وغيره لا يمكن ان يشفى اشرف احمد
الجله ونهجه جدا دراهم
والاستعاذه منه .

— للاصفهائى سيماسى يهينى
«الجيزه» وفاء الخدام « مانعاس
الساحل » عزت على « قنا » ..
ارسلوا لنا مزيد من اشاجك

— المصدق حماد الدين السبيعي
(الموافق لـ ١١٠٠ هـ)

[illegible]

« البساتين » محمد علي هادي
« ١٩١٩ »

فكرنا ، واكتبنا لنا معاولنا

● الصديق حسن سلطان -
الشمرة - الخرطوم - يسأل عن
سبب تسمية أبواب القاهرة بهذه
الاسماء ، وبالدات باب الحلاوة
صديقي العزيز :

اشيا المسلمون بصد الفصح
الاسلامي لصر عديدا من الابواب
لحماة القاهرة من اى غزو لها ،
فانشاوا ابوابا في مختلف زوايا
مدينة القاهرة منها .

باب البحر - باب الحديد -
باب الشجرة - باب الفتوح -
باب النصر - باب السويز -
وباب الخلق وهو موضع سؤالي.

كان اسمه في الأصل باب
الخرق - وكان يقوم على رأس
الطريق الموصلة من باب زويلة
إلى ميدان باب الخلق (المعروف

بشارع تحت الأربع) انشود أيام
الصالح نجم الدين أيوب عام
٦٣٩ هجرية - ووقتها أمر

باتشاء قنطرة باب الخرق على
الخليج - وكان الميدان الذي
يفتح عليه باب الخرق يعرف ايضا

ميدان باب الخرق .. ونظرا لان
الميدان يمر فيه خلق كثير من
الناس ، غرت مصلحة التنظيم
في عهد الخديو اسماعيل هذه
الكلمة وسمته ميدان باب الجلى
وحاليا يسمى ميدان أحمد ماهر .

قلعة مصر

١٠ - شاعر العدد هذه المرة
هو عبد شريف أحمد عبد الرحمن
ابن مشيه محمد بن عمر بن
أحمد بن أحمد بن محمد بن
أحمد بن محمد بن أحمد بن
أحمد بن محمد بن أحمد بن

فاجعنا وعلّج	حطمتنا غمور
باسم الإبطال	حقتنا آمال
عدنا مال	واحدنا السار
عدنا بحور	وهدمنا حصور
باسم الإحراق	باسم التسحور
وكنونا الله	من نحب سماه

من قديم الزمان

سئل نابليون : كيف استطعت ان توجد هذه الثغرة في جيشك
الكم ؟ فأجاب : كنت ارد بثلاث على ثلاث .

من کان يقول لی من جنودی لا اغدر . كنت اقول له : حاول .
ومن کان يقول لی لا اعرف . كنت اقول له : تعلم . ومن کان يقول
لی محصل ، كنت اقول له ، حرب .

من الصديق فريد حبيب مسعود - سوهاج

منى
محمدرفيق
رذوفجمال
حسينسعد
عبد النورسعد
السيد بلالهاني
متصورمصطفى
ابراهيمخالد
حسنوائل
ابراهيم

حل : هل أنت اقتصادية؟

اجابة « هل أنت اقتصادية » ؟
اذا كان مجموع درجاتك ٥٠ فأكثر فانت
لا شك الاقتصادية جدا .. لكن بغشى ان
تكونى بخيلة بعض الشيء او محبة للمال
أكثر مما ينبغي ..
اما اذا كان مجموع درجاتك اقل من ٤٠
فانت الاقتصادية معقولة .. تحتاجين في الإنفاق
ولكن في نفس الوقت لا تحكمين على نفسك
أو على غيرك بالحرمان ..
وفي حالة حصولك على ١٠ فانت غير
اقتصادية .. وحتى عندما يكون الواحد
منا غنيا فان الحكمة تقتضى ان يكون متزنا
في الإنفاق ..

موقف الجرس

في يوم من الايام كنت واقفا أمام منزل الجيران ..
فوجدت زر جرس المنزل مكشوقا .. وكنت أعرف ان
ليس فيه تيار كهربائي .. لانتممطل من فترة طويلة .. فوضعت
يدي على زر الجرس .. فشعرت بماس كهربائي فسحبت
يدي بسرعة وأخبرت أصحاب المنزل بأن الأسلاك مكشوفة،
وقد تعرض أحدا للخطر بسبب التيار الكهربائي .. ولم
يكن سكان المنزل قد تسبوا لهذا .. فشكروني بحرارة
ولم أنسى لحظة اننى استحق كل هذا الشكر .. انه
واجب ..

الصديق : محمد احمد محمود
شبرا الخيمة - مدينة التعاون - بجوار مصنع الدلنا
للصلب - شارع المهندس حسن عبد الفتاح ابراهيم .
مبروك فوزك صديقى بمجلد سمر وسوف يملك على
عنوانك قريبا جدا ..



دعاء

● من الصديق عماد عبدالرحيم الشوريجي، كوم امبو.
بروى عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء ومنه :
« اللهم اهدنا فيمن هديت ، وعافنا فيمن عافيت ، وتولنا فيمن توليت ،
وبارك لنا فيما أعطيت .. »
شكرا يا عماد على شعورك بالدينى الطيب .

تحية لصديق كريم

اضداد كل سنة ان يحضر
لمجلة سمر ومعها هدية « أدوات
مكتبة » لتوزعها بمعرفة على
أبناء شهدائنا الأبرار ، وفي هذا
العام أصبح صديقا عمر جميل
عبد الفتاح جنديا في قواتنا
المسلحة ، نبحث لنا شقيقه
منايات جميل ثيابة عنه ، ومعها
الهدية ومعها دمنة - اقلام حبر
جاف ، وصورتان لها وبيانات
باسمها وعنوانها وعرايتها ومهنة
الوالد لتصبح مقبرة ..
ومجلة سمر تعز وتغفر
بأبنائها وصديقتها عمر ..



سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العريش ٢٠٦١٠ - القاهرة
SAMIR — No. 1039
7 MARCH 1976

رئيس مجلس الإدارة

فكرى أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(مما سبق)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل وهيب سانيا

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والأفريقى ٢٥ قرشا صافيا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو خمسة
جنيهات استرلينية - والقيمة تستدد
مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان بحواله
بريدية ، في الخارج بشيك مصرفى لأم
مؤسسة دار الهلال - والأسعار الموضحة
أغلا بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند
الطلب .



٦ سنوات ، ماشيا فريق الاسماعيلى بعيدا عن ارضه ..
 ٦ أكتوبر ، والنصر اطلعا الى الاسماعيليه ، والى التعريب فى طاميه
 بعد فترة ضيالة طويلة على ارض الجزيرة بالقاهرة . والفريق يتميز
 لاخيه بالاخلاص والوفاء ، كل لاعب يحنك من المدرب « طومسون » ،
 ويعترف بفضله .. قراء سيمر ، يتمتعون بنفس الصفات ، وتحققوا
 لرغبتهم نشر صورة للفريق نظم نجم الالعاب: حسن فويش للاحتفال بهالى
 البوماتهم الرياضية .. ونعرف يا صديقى ، ان هذا الفريق رفع راس
 مصر متدحا فلز بالبطولة فى كأس اندية افريقيا ، والله ان يكرر الفوز والنصر.

فريق الاسماعيلى



يلعب فى القاهرة .. ولتكتب فى شمله
 قرا معا عن التنس صسلختى ١٦ ، ١٧

أيو السباع



www.arabcomics.net



thebabypirate